

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской архитектуры и искусства»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-5.3: Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История русской архитектуры и искусства» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Архитектура и градостроительство Древней и средневековой Руси.. Введение в историю русской архитектуры и дизайна. Историю архитектуры, пластических и пространственных искусств в контексте развития мировой культуры. Предмет и задачи курса. Периодизация русской архитектуры. Русская архитектура в контексте истории отечественной культуры. Историография и источники изучения древнерусской архитектуры. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Народные истоки древнерусской архитектуры. Поселения. Городища. Древнейший тип славянского жилища..

2. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Древо как строительный материал: основные типы врубок, детали, типы кровель, строительные приемы. Жилые дома и хоромы, хозяйственные постройки и инженерные сооружения. Культовые и общественные постройки. Комплекс жилой среды. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Пространственная и композиционная организация. Анализ примеров архитектурных решений современных построек из дерева с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Проблемы сохранения исторического, наследия, культурного разнообразия среды..

3. Архитектура древнерусского государства (X-XI век).. Образование древнерусского государства. Первые каменные постройки в Киеве. Культовое строительство в других городах. Формирование феодальных усадеб и монастырей, объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

4. Архитектура феодальных княжеств (XII-XV век). Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств. Архитектура Владимиро-Суздальского, Новгородского, Псковского и Московского княжеств. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

5. Архитектура периода создания централизованного русского государства (середина XV-XVI век). Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля. Монастырские и светские постройки из камня. Каменное культовое строительство и новый тип шатрового храма. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

6. Архитектура централизованного русского государства (XVII век).. Эволюция города и распространение каменных светских сооружений. Стилистические особенности культового зодчества конца XVII века. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Архитектура стиля барокко (первая половина XVIII века). Основание и начало строительства Петербурга. Роль иностранных архитекторов и их влияние на архитектуру этого периода. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII века. Архитектура стиля барокко в Москве и других городах. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

2. Архитектура классицизма в России во второй половине XVIII - первой трети XIX века.. Предпосылки появления и развития классицизма в России, связь с развитием архитектуры западной Европы. Архитектура раннего, строгого и высокого классицизма. Ведущие архитекторы. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

3. Архитектура России во второй половине XIX - начале XX вв. Эkleктика в русской архитектуре.. Исторические, социальные предпосылки формирования архитектуры в России во второй половине XIX века. Смена эстетических тенденций. Новый заказчик. Требования к архитектуре. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство и ретроспективизм, эkleктика. «Русский стиль». Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

4. Модерн в русской архитектуре.. Органичность внутреннего пространства и внешних форм здания, антропоморфность, растительные мотивы. Основные направления. Ф. Шехтель и его постройки. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ТИАрх

Е.Г. Зайкова

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов