

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурный рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Архитектурное проектирование

**Общий объем дисциплины** – 4 з.е. (144 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;
- ОПК-1.3: Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Архитектурный рисунок» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям..** - Понятие рисунка по представлению

- Предварительные эскизы
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

**2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану..** -

Анализ проекта. Чтение чертежей

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Построение основного изображения
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта..** - Форэскизы, анализ вариантов

- Доработка, усложнение формы, эскиз
- Выполнение подачи
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные.

**Форма обучения очная. Семестр 5.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению..** - Понятие рисунка по воображению

- Художественно-композиционные средства и методы организации пространственной формы, форэскизы
- Создание крупномасштабного образа в сложной геометрической композиции
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта..** - Творческий метод «придумывания» интерьера

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Выполнение основного рисунка
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**3. Архитектурная фантазия «Городское пространство»..** - Понятие «архитектурная фантазия», изучение аналогов из истории искусства, архитектуры и современной практики

- Выполнение форэскизов, эскиз
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные.

Разработал:  
профессор  
кафедры ИЗО

Н.С. Зайков

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов