

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.1 «Рисунок»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	А.В. Шадулин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Живопись, Скульптурно-пластическое моделирование, Современные пространственные и пластические искусства, Художественная практика

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

### **Семестр: 1**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

#### **Лабораторные работы (32ч.)**

- 1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел {творческое задание} (12ч.)[1,5,10]** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона — черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
- 2. Комбинаторика {творческое задание} (8ч.)[1,5,6,7,9]** Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов.
- 3. Многоплановый натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,3,5,6]** Многоплановый натюрморт со сложной архитектурной композицией с включением гипсовой головы (обрубка экорше Гудона), геометрических гипсовых тел, драпировок.

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

- 4. СРС - декоративные графические интерпретации {творческое задание} (40ч.)[1,2,3,5,6,7,9,10]** СРС - декоративные графические интерпретации по темам 1,2,3. Подготовка к лабораторным занятиям. Освоение литературы.

### **Семестр: 2**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

#### **Лабораторные работы (32ч.)**

- 1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания {творческое задание} (12ч.)[1,3,5,8,10]** Композиционный светотеневой рисунок интерьера

здания,

СРС — компьютерная графическая интерпретация в три тона. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

**2. Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания {творческое задание} (12ч.)[5,6,7,9,10]** Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания;

СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил.

**3. Аналитический рисунок. {творческое задание} (8ч.)[5,7,10]** Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше, обрубка. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**4. СРС -декоративные графические интерпретации. {творческое задание} (40ч.)[1,3,5,6,7,8,9,10]** СРС - декоративные графические интерпретации. Преобразования по темам 1,2,3, подготовка к лабораторным занятиям, освоение литературы по темам.

#### **Семестр: 3**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

#### **Лабораторные работы (32ч.)**

**1. Композиционный светотеневой рисунок {творческое задание} (16ч.)[2,5,6,7,8,9,10]** Композиционный светотеневой рисунок. Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т. п. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования.

**2. Многоплановый натюрморт. {творческое задание} (16ч.)[2,5,9,10]** Многоплановый натюрморт. Многоплановый натюрморт со сложной архитектуроникой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**3. СРС - декоративные графические преобразования {творческое задание} (40ч.)**[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10] СРС - декоративные графические преобразования по темам 1,2, подготовка к лабораторным занятиям, освоение литературы [1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10]

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, Сергей Борисович. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov\\_decorate.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf).

### **6. Перечень учебной литературы**

#### **6.1. Основная литература**

2. Прохоров, Сергей Анатольевич. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 18 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с.: ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>.

3. Прохоров, Сергей Анатольевич. Практические основы акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 259 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 35, [1] с. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov\\_watercol.PDF](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_watercol.PDF).

4. Долгих, Оксана Ростиславовна. Архитектурный рисунок : учебное пособие : [16+] / О. Р. Долгих ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 140 с. : схем, табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693222> (дата обращения: 03.04.2023). – ISBN 978-5-93057-944-4. – Текст : электронный.

## 6.2. Дополнительная литература

5. Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : [учебное пособие для архитектурных специальностей вузов] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Москва : Стройиздат, 1983. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 290. - Предм. указ.: с. 291-294. - 42 экз.

6. Кефала, Ольга Валерьевна. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов направлений подготовки: 270100 - архитектура; 270300 - дизайн архитектурной среды; 270900 - градостроительство; 270100 - реконструкция и реставрация архитектурного наследия] / О. В. Кефала ; С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2013. - 88 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>.

7. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>

8. Локотко, Александр Иванович. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] : [монография] / А. И. Локотко ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы. - Электрон. текстовые дан. - Минск : Белорусская наука, 2012. - 208 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412.html>.

9. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : [учебное пособие для среднего специального образования по специальности «Архитектура»] / Ю. Н. Кишик. - Электрон. текстовые дан. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : ил. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=463291&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463291&sr=1)

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. [www:http://elib.altstu.ru](http://elib.altstu.ru)

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
2	Acronis True Image
3	Android Studio
3	Антивирус Kaspersky
4	Artweaver Free
5	Chrome
6	CorelDraw X4
7	Flash Player
8	GIMP
9	Microsoft Office
10	Mozilla Firefox
11	Opera
12	Photoshop CS4
14	Яндекс.Браузер
15	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного

процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».