

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.3.1 «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Р.С. Жуковский
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Планирует и контролирует собственное время
		УК-6.2	Формулирует цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей
		УК-6.3	Реализует собственную деятельность с учётом личностных возможностей и/или требований рынка труда
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1	Осуществляет сбор исходных данных для проектирования и комплексный предпроектный анализ
		ОПК-2.2	Определяет и анализирует основные виды требований к типам зданий (социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические) и основные источники получения информации (нормативные, методологические, справочные и реферативные)
		ОПК-2.3	Участствует в поиске творческого проектного решения, вариантных решений и в эскизировании

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Живопись, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, Основы композиционного моделирования, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика), Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 24 / 864

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с
	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная	

		работы	занятия	работа	преподавателем (час)
очная	0	384	0	480	456

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

Лабораторные работы (96ч.)

1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):

Проект фрагмента архитектурной среды: плоская часть здания (главный фасад, глухой торец).

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 1 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Ортогональные чертежи здания на основе обмеров. Архитектурно-дизайнерская подача чертежей». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9,10,11]

Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры. Изучение авторского почерка выполнения «подачи» на примере мастеров архитектуры. Изучение чертежа «фасад».

Состав проекта:

1. Обмерочные кроки, фотофиксация.
2. Чертежи фасадов (в масштабе).
3. Варианты графической подачи (в масштабе).

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА): Проект фрагмента архитектурной среды: плоская часть здания (главный фасад, глухой торец).

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 2 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Проект композиционного и цветографического решения фасада (проект брендмауэра, проект интерактивного фасада и др.)». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9,11] Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры. Изучение чертежа «фасад».

Состав проекта:

1. Фасад здания М 1:10, 1:20.
2. Цветографическая композиция брандмауэра.
3. Макет композиции (микрорельеф).

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

Цветографическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.

Самостоятельная работа (120ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[3,8,9,11]
2. Самостоятельный выбор места проектирования, фотофиксация, обмерочные кроки по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1, №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
3. Самостоятельное выполнение вариантов компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
4. Самостоятельное чистовое выполнение компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(5ч.)[3,8,9,11]
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
13. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
15. Самостоятельное выполнение макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

Лабораторные работы (96ч.)

1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):

Проект фрагмента архитектурной среды: объемная часть здания (витрина магазина, вход в здание, арка, ворота и др.).

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 3 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Проект части здания (витрины, входа, арки и т.п.) на основе обмеров и ортогональных чертежей здания». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9]
 Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры. Изучение чертежей «план», «разрез», «генплан».

Состав проекта:

1. Обмерные кроки, фотофиксация, чертежи фасадов в масштабе.
2. Фасад М 1:10, 1:20.
3. План М 1:10; 1:20.
4. Разрез М 1:20.
5. Генплан М 1:500; 1:200.

6. Перспектива или макет фрагмента (в масштабе).

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):

Проект фрагмента архитектурной среды: объемная часть здания (витрина магазина, вход в здание, арка, ворота и др.).

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 4 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Проект архитектурного фрагмента и шрифтовой композиции в составе части здания (витрины, входа, арки и т.п.)». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9,11]
 Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры и графического дизайна. Изучение чертежа «фрагмент фасада».

Состав проекта:

1. Архитектурный фрагмент (главный вид, сечение).
2. Вариантное проектирование шрифтовой композиции.
3. Основной (итоговый) вариант шрифтовой композиции в составе фрагмента фасада здания (витрины, входа, арки и т.п.).

Проект выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

Самостоятельная работа (120ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[1,3,8,9,11]
2. Самостоятельный выбор места проектирования, фотофиксация, обмерочные кроки по теме Вариантная архитектурно-дизайнерская подача проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
3. Самостоятельное выполнение вариантов компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
4. Самостоятельное чистовое выполнение компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
5. Самостоятельное выполнение вариантов по теме проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
6. Самостоятельное чистовое выполнение вариантов по теме проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[3,8,9,11]
10. Самостоятельная работа над основным вариантом по теме архитектурно-дизайнерского проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
11. Самостоятельное выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
12. Самостоятельное выполнение макета по теме архитектурно-дизайнерского проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
13. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация
14. Самостоятельное эскизирование по теме архитектурно-дизайнерского проекта №4(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
15. Самостоятельное чистовое выполнение вариантов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №4 и пояснительной записки(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
16. Подготовка ко 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

Лабораторные работы (96ч.)

1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):
Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.
КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 5 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Планировка территории для сооружения с минимальной функцией (мемориальная площадь, городская площадь, торговая площадь, детская игровая площадка и т.п.)». {разработка проекта} (48ч.)[1,4,7,8,9,10] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Основные задачи:

- Анализ местоположения объекта разработки.
- Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (назначение, стиль, связи, масштаб и т.д.).
- Обобщение примеров аналогов объекта.
- Поиск художественно-образного решения.
- Поиск выразительного цвето-графического решения.

Состав проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:500.
2. Генплан М 1:500, 1:200.
3. Развертки (1-2 шт.) М 1:500, 1:200.
4. Перспектива или макет.

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50х50 см или модульных им. Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):

Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 6 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Малая форма в пространственном окружении (монумент на мемориальной площади, часы или фонтан на городской площади, торговый киоск на торговой площади; аттракцион в составе детской игровой площадки и т.п.)». {разработка проекта} (48ч.)[1,4,7,8,9,10] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Основные задачи:

- 1) Анализ местоположения объекта разработки (масштабность, характер пространственной композиции, «образ места»).
- 2) Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (назначение, стиль, связи, масштаб и т.д.).

- 3) Обобщение примеров аналогов объекта.
- 4) Поиск художественно-образного решения.
- 5) Выбор конструктивного решения (в т.ч. решение конструктивных узлов).
- 6) Поиск выразительного цвето-графического решения.

Состав проекта:

1. Ситуационный план М 1:200, 1 :500
2. Генеральный план М 1:100.
3. Фасады М 1:50, 1:20.
4. План М 1:50; 1:20.
5. Разрез (2 шт) М 1:50; 1:20.
6. Узлы конструктивные (2-3 шт.) М 1:5, 1:10.
7. Макет.

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им. Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Критерии оценки проекта:

- высокий уровень архитектурно-художественного решения (образ, композиция, стиль).
- высокий уровень функционального и конструктивного решения (функциональная целесообразность, структура, узлы).
- высокий уровень графического дизайна (композиция на листе, уровень графического оформления, шрифт, цветовое решение и т.п.).

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

Самостоятельная работа (120ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[4,7,8,9,10]
2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] клаузура
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестации(5ч.)[4,7,8,9,10]
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[4,7,8,9,10]
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме

- архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
13. Подготовка к аттестации(5ч.)[4,7,8,9,10] Аттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача
15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача
16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

Лабораторные работы (96ч.)

1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):

Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 7 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Тема: «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека, оранжерея и др.)».

Другие примерные темы курсового проекта: конференц-зал, спортивный зал, крытое летнее кафе, интернет-зал, зимний торговый павильон и т.п. {разработка проекта} (48ч.)[1,2,5,10,11] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Основные задачи:

- 1) Выявление градостроительного значения объекта проектирования и привязка к месту.
- 2) Формулирование требований, предъявляемых к объекту проектирования (назначение, стиль, связи, масштаб и т.д.).
- 3) Обобщение примеров аналогов объекта.
- 4) Поиск художественно-образного решения.

- 5) Выбор конструктивного решения (в т.ч. решения конструктивных узлов).
- 6) Поиск выразительного цвето-графического решения.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка,
- макет.

Состав графической части:

1. Фасады М 1:50, 1:100.
2. Планы М 1:50, 1:100.
3. Разрезы М 1:50.
4. Узлы конструктивные (2-3 шт.) М 1:5, 1:10.
5. Генплан М 1:500.

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50х50 см, 60х80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):

**Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.
ККУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 8 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

Тема: «Интерьер малого общественного здания с разработкой мебели и оборудования».

Примерные темы курсового проекта: интерьер малого общественного здания, разработанного на предшествующем этапе (выставочный павильон, дискотека, оранжерея, конференц-зал {разработка проекта} (48ч.))[1,2,6,10,11]

Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка (с формулировкой концепции),
- макеты (интерьера и входной группы).

Состав графической части:

1. Развертки стен М 1:10, 1:20.
2. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
3. План пола, план потолка с осветительными приборами.
4. Разрезы М 1:10, 1:20.
5. Схема функционального зонирования и схема эргономических параметров

одной из функциональных зон.

6. Элементы оборудования и предметного обустройства (общий вид, сечения) - 2-3 шт.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Самостоятельная работа (120ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[2,5,10,11]
2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Клаузура
3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Клаузура
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Клаузура
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7, выполнение пояснительной записки (реферата)(7ч.)[2,5,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестации(5ч.)[2,5,10,11] Аттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[2,6,10,11]
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Клаузура
13. Подготовка к аттестации(5ч.)[2,6,10,11] Аттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача
15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8, выполнение пояснительной записки (реферата)(7ч.)[2,6,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача
16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование". Направление 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" (бакалавриат): Учебно-методическое пособие

Поморов С.Б. (АрхДИ)

2019 Учебно-методическое пособие, 360.00 КБ

Дата первичного размещения: 04.02.2019. Обновлено: 04.02.2019.

Прямая ссылка: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADPS_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Меренков А.В. Структура общественного здания [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура"] / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская ; Урал. гос. архитектур,-худож. акад. - Электрон, дан. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 127 с. : ил. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101>.

6.2. Дополнительная литература

3. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория : учеб.пособие : [для архитектур. и дизайнер. специальностей] / Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - М. : ОМЕГА-Л, 2008. - 223 с. : ил. Количество экземпляров: 28.

4. Архитектура, строительство, дизайн : [учеб.для высш. и сред. спец. учеб. заведений по направлениям "архитектура" и "стр-во" / Бареев В. И. и др.] ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 317 с. : ил. Количество экземпляров: 31

5. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон, текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю АГТУ

6. Смолицкая Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Рос. новый ун-т. - Электрон, текстовые дан. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. ЭБС «IPRbooks»

7. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное

пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> . – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-8158-1485-1. – Текст : электронный.

9. Перельгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941> . – ISBN 978-5-7994-0425-3. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassic.edu.ru>

11. Architecture Internet Resources - <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	ArchiCAD
2	Windows

№пп	Используемое программное обеспечение
2	CorelDraw X4
3	Microsoft Office
3	Антивирус Kaspersky
4	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Единая база ГОСТов Российской Федерации (http://gostexpert.ru/)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».