

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-2.3: Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

1. Лекция 1 (2 час)

Дизайн архитектурной среды как особая форма деятельности. Процессуально-пространственные основы формирования среды, зависимость от систем оборудования и наполнения средовых объектов. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий.. .

2. Лекция 2 (4 час)

Типология архитектуры и типология форм архитектурной среды. Факторы и компоненты формирования архитектурной среды. "Микро-", "мезо-", "макро-", "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов интерьеров зданий.. .

3. Лекция 3 (4 час)

Особенности проектирования отдельных видов среды (жилой, производственной, общественной, специального назначения). Требования к проектированию различных видов среды.. .

4. Лекция 4 (4 час)

Комплексное проектирование архитектурной среды. Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Стиль как системообразующая категория. Понятие "стиль"; эволюция стилей, революция в стилеобразовании. Метод фирменных стилей в средовом дизайне.. .

5. Лекция 5 (8 час)

Проблема проектирования стиля как проблема комплексности проектных решений. Понятие "фирменный стиль". Элементы фирменного стиля (знак, логотип, рекламный символ, фирменный шрифт, цветовой код и др.). Архитектура как составная часть фирменного стиля. Роль интерьеров в комплексном проектировании.. .

6. Лекция 6 (4 час)

Место и роль архитектора-дизайнера в проектировании предприятия и его фирменного стиля. Идентификатора и носители фирменного стиля.. .

7. Лекция 7 (4 час)

Архитектура, интерьер предприятия – проблема целостности решения. Композиция как условие комплексности проектных решений в среде. Особенности формирования интерьеров зданий.. .

8. Лекция 8 (2 час)

Этапы комплексного (многоуровневого) проектирования объектов и систем архитектурной среды. Содержание этапов. Верное проектирование. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий.. .

Разработал:
директор
кафедры АрхДи

С.Б. Поморов

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов