

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Архитектурно-дизайнерский рисунок»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Комплексное проектирование архитектурной среды

**Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)**

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерский рисунок» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям..** - Понятие рисунка по представлению

- Предварительные эскизы
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

**2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану..** - Анализ проекта. Чтение чертежей

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Построение основного изображения
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта..** - Форэскизы, анализ вариантов

- Доработка, усложнение формы, эскиз
- Выполнение подачи
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**Форма обучения очная. Семестр 5.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению..** - Понятие рисунка по воображению

- Художественно-композиционные средства и методы организации пространственной формы, форэскизы
- Создание крупномасштабного образа в сложной геометрической композиции
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта..** - Творческий метод «придумывания» интерьера

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Выполнение основного рисунка
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**3. Архитектурная фантазия «Городское пространство»..** - Понятие «архитектурная фантазия», изучение аналогов из истории искусства, архитектуры и современной практики.

- Выполнение форэскизов, эскиз.

- Выполнение основного рисунка.

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения..

Разработал:  
профессор  
кафедры ИЗО

Н.С. Зайков

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов