

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона — черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

2. Комбинаторика. Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов..

3. Многоплановый натюрморт. Многоплановый натюрморт со сложной архитектоникой с включением гипсовой головы (обрубков экорше Гудона), геометрических гипсовых тел, драпировок..

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания. Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания,

СРС — компьютерная графическая интерпретация в три тона. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов.

2. Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания. Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания;

СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил..

3. Аналитический рисунок.. Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше, обрубков. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Форма обучения очная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Композиционный светотеневой рисунок. Композиционный светотеневой рисунок. Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т. п. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и

компьютерного моделирования..

2. Многоплановый натюрморт.. Многоплановый натюрморт. Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок.

Разработал:
доцент
кафедры ИЗО

А.В. Шадури

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов