

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Монументально-декоративная живопись в архитектуре»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Архитектурное проектирование

**Общий объем дисциплины** – 4 з.е. (144 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов;
- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Монументально-декоративная живопись в архитектуре» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Эскиз декоративного панно в экстерьере..** Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**Форма обучения очная. Семестр 5.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Эскиз декоративного панно в интерьере.** Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

Разработал:  
профессор  
кафедры ИЗО

Н.С. Зайков

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов