

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Архитектурное проектирование

**Общий объем дисциплины** – 6 з.е. (216 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Рисунок» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 1.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел.** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона — черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**2. Комбинаторика.** Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Светотеневой рисунок. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**3. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с обрубкой Гудона.** Натюрморт из гипсовых геометрических тел с включением обрубков экорше Гудона. Пространственный конструктивно-аналитический рисунок с условной проработкой тоном..

**Форма обучения очная. Семестр 2.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера.** Композиционный светотеневой рисунок интерьера общественного здания,

СРС — компьютерная графическая интерпретация в три тона. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**2. Архитектурный рисунок экстерьера.** Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания;

СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил..

**3. Аналитический рисунок.** Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше Гудона. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**Форма обучения очная. Семестр 3.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Архитектурный рисунок на свободную тему.** Архитектурный рисунок на свободную тему: архитектурный ансамбль с включением антуража: стаффажей, транспорта, деревьев; фантазийный ретроспективный или футуристический рисунок, и т.п..

**2. Многоплановый натюрморт.** Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок..

Разработал:

доцент  
кафедры ИЗО

А.В. Шадури

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов