

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.12 «Проектная графика»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очно - заочная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Ю.В. Раменская
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.2	Применяет техники рисунка
		ПК-6.3	Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	3D компьютерная графика, 3D компьютерное моделирование, Живопись и цвето-графические интерпретации, Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта, Компьютерный инструментарий графических редакторов, Методология компьютерного проектирования в дизайне, Проектирование в Web-дизайне, Проектно-технологическая практика, Пропедевтика, Разработка и реализация проектов, Реклама в Web-дизайне, Рисунок и графические интерпретации, Системный анализ и принятие решений, Творческая практика, Творческая практика (художественная практика), Техники графики, Учебно-ознакомительная практика, Цвет в компьютерной графике, Цветная графика в проектной культуре, Цветоведение
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Преддипломная практика

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	10	0	10	88	33

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очно - заочная**

**Семестр: 10**

**Лекционные занятия (10ч.)**

- 1. Понятие: Линия, пятно, контур, локальный цвет {приглашение специалиста} (4ч.)[1,3,5,14,20]** Стилизация в проектной графике с помощью владения рисунком и приемами работы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях
- 2. Понятие многоплановых изображений в проектной графике {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,3,4,5]** Антураж и стаффаж в проектной графике с применением различных техник рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях
- 3. Понятие эскизной проектной графики. Виды цветной проектной графики, особенности работы с цветом в проектной графике {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[3,4,5,7,9,14]** Эскизная проектная графика. Цвет и фактура в проектной графике с приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях

**Практические занятия (10ч.)**

- 1. Поиски различных видов стилизации, применяя техники рисунка {творческое задание} (4ч.)[3,4,5,6,7,8,9]** Выполнение стилизованных изображений транспорта, дерева, фигуры человека в сложном ракурсе и движении
- 2. Разработка элементов композиции. Создать эскиз окончательной композиции {творческое задание} (2ч.)[1,2,3,4,5,8,11,14]** Выполнение эскизов для многоплановой композиции на основе ранее созданных изображений в карандаше, применяя приемы макетирования и моделирования с использованием цвета
- 3. Выполнение итоговой композиции в графике с помощью проектных фактур и цвета, применяя техники рисунка {творческое задание} (4ч.)[2,3,5,6,8,9]** Выполнение многоплановой плоскостной композиции в смешанной технике, с использованием различных фактур и цвета

**Самостоятельная работа (88ч.)**

- 1. Подготовка к лекционным занятиям(10ч.)[Выбрать литературу]**
- 2. Подготовка к текущим занятиям {творческое задание}**

**(10ч.)**[1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20] Изучение лекционного материала и рекомендованных источников

**3. Самостоятельная доработка практических заданий {творческое задание} (41ч.)**[2,3,5,8,14,18,20] Создание изобразительных композиций и выполнение упражнений на заданную тему

**4. Подготовка к промежуточной аттестации {творческое задание} (27ч.)**[1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20] Изучение лекционного материала, рекомендованных источников и литературы

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: : [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov\\_DizSkvProjPodg\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf)

2. Поморов, С.Б., Раменская, Ю.В. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн": Учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov\\_DizVKR\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizVKR_mu.pdf)

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

3. Филимонова А.В. Художественное оформление изданий для детей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Филимонова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 62 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21450>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html> (дата обращения: 17.12.2020).

5. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7; [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>(19.10.2015)

## 6.2. Дополнительная литература

6. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Елина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 137 с. — 978-5-394-01760-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57150.html>

8. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник /[Л. М. Дмитриева и др.] ; под ред. Л. М. Дмитриевой.-М.: ЭКОНОМИСТЪ, 2008.-638 с.: ил.-( Homo faber ), (30 экз.)

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

11. Журнал о графическом дизайне [кАк] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

12. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

13. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: [http://www.ssga.ru/metodich/web\\_diz/dizain/04\\_prostr.html](http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html)

14. Творческое руководство по рисунку и живописи. Выпуск 1 – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.vangogh.ru/study/book1>

15. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

16. Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна. Книга 1. Пресса :

учебное пособие / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0926-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80719.html> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. КЛАССИФИКАЦИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ ЗНАКОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ. КУЗНЕЦОВА Е.Ю. eLIBRARY ID: 32698441 ЖУРНАЛ: ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург) Номер: 1 (49) Год: 2018 Страницы: 119-123 ISSN: 1990-8997 eISSN: 1990-8997 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32698441>

18. Елинер Илья Григорьевич. РАЗВИТИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ. Автореферат диссертации Год: 2010 Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств Город: Санкт-Петербург Число страниц: 34 eLIBRARY ID: 19332700 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19332700>

19. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

20. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы. М.: Эксмо, 2005. 320 с. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20086824>

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	CorelDraw X4
2	Illustrator CS4
3	LibreOffice
4	Photoshop CS4

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
5	Windows
6	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».