

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.10 «Цвет в компьютерной графике»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очно - заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немькин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и цвето-графические интерпретации, Компьютерная графика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Интерактивный плакат в Web-дизайне, Цветная графика в проектной культуре

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 5 / 180

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	0	16	0	164	35

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очно - заочная

Семестр: 8

Лабораторные работы (16ч.)

1. Цвет и его свойства {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. Выполнить графическое упражнение на хроматическую и ахроматическую композицию.

2. Типы цвета. Цветовой круг. {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Типы цвета. Цветовой круг. Пространственное воздействие цвета. Пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Цвета первого и второго порядка и их смешение. Разработка графической композиции на разные типы цветов. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, определяя композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.

3. Цветовые модели {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Виды цветовых моделей: RGB, RYB, CMY, CMYK. Аддитивные и субтрактивные модели. Разработка графической композиции с применением разных цветовых моделей. Использовать рисунок в составлении композиции и ее переработкой в направлении проектирования любого объекта с применением цифровых технологий.

4. Цветовые палитры. {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Цветовые палитры. Цветовая выразительность. Гармонии цветовых сочетаний. Разработка графической композиции с применением разных цветовых палитр. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Самостоятельная работа (164ч.)

1. Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. {творческое задание} (30ч.)[2,3,4,5,8] Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала

1. Цветовые модели {творческое задание} (34ч.)[2,3,4,5] Виды цветовых моделей: RGB, RYB, CMY, CMYK. Аддитивные и субтрактивные модели. Разработка графической композиции с применением разных цветовых моделей. Использовать рисунок в составлении композиции и ее переработкой в направлении проектирования любого объекта.

2. Типы цвета. Цветовой круг. {творческое задание} (30ч.)[2,3,4,5,8] Типы цвета. Цветовой круг. Пространственное воздействие цвета. Пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Цвета первого и второго порядка и их смешение. Разработка графической композиции на разные типы цветов. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

2. Цветовые палитры. {творческое задание} (34ч.)[2,3,4,5] Цветовые палитры. Цветовая выразительность. Гармонии цветовых сочетаний. Разработка графической композиции с применением разных цветовых палитр. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

3. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (36ч.)[2,3,4,5,6,7,8,9,10,11] Подготовка к экзамену

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Немыкин В.В. Цвет в компьютерной графике [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin_ZvetvKompGraf_ump.pdf, авторизованный

2. Серов Н.В. Семантика цвета : учебное пособие / Серов Н.В.. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 68 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13205.html> (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Григорьева И.В. Компьютерная графика : учебное пособие / Григорьева И.В.. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18579.html> (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Дружинин А.И. Алгоритмы компьютерной графики. Часть 3 : учебное пособие / Дружинин А.И., Дружинина Т.А.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 48 с. — ISBN 978-5-7782-1240-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44895.html> (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

5. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. В. Васильева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 180 с. — 978-5-93252-269-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18266.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России» <http://sdrussia.ru/>

7. Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" shr.su

8. ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, www.sutd.ru

9. Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. <http://нэб.рф/>

10. ИСС – window.edu.ru, проф. базы данных – Национальная электронная библиотека.

11. Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы <http://Window.edu.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие

обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Linux
3	Windows
4	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».