

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.25 «История дизайна, науки и техники»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Т.М. Поползина
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1	Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе
		ОПК-2.2	Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
		ОПК-2.3	Способен участвовать в научно-практических конференциях

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Дизайн и современный образ жизни, История, История искусств, Философия
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Дизайн в системе философских знаний, Дизайн и реклама, Методология графического дизайна, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Преддипломная практика, Проектирование в графическом дизайне, Фирменный стиль

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	76	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Лекционные занятия (32ч.)

1. Введение в предмет «История дизайна, науки и техники». Дизайн - как профессия, как вид проектно-художественной деятельности {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[1,2,3,4,5,7,10,11]
2. Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества {беседа} (2ч.)[3,4,5,10,11]
3. Промышленный переворот. Конструирование, массовое производство на основе индустриальных технологий. Первые всемирные промышленные выставки {беседа} (2ч.)[3,4,5,9]
4. Первые теоретические воззрения в области индустриального формообразования {беседа} (2ч.)[3,4,5,9,11]
5. Поиски нового формообразования на рубеже XIX- XX вв. Модерн. Функционализм {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[3,4,5,9,11]
6. Становление промышленного дизайна как профессиональной деятельности в начале XX века {беседа} (2ч.)[3,4,5,7,8,9,11]
7. Поиски нового формообразования в начале XX века. Авангардные течения в искусстве. Конструктивизм {беседа} (2ч.)[3,4,5,9,11]
8. Первые школы дизайна. Рождение метода абстрактного композиционного моделирования {беседа} (4ч.)[3,5,8,9,11] Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) -ВХУТЕИН. БАУХАУЗ
9. Развитие дизайна в XX веке. Национальные модели дизайна {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (6ч.)[3,4,5,6,7,8,9,11] Дизайн США. Дизайн Италии. Дизайн Германии. Дизайн Скандинавских стран. Дизайн Японии
10. Послевоенный дизайн в СССР {беседа} (2ч.)[3,5,6,11]
11. Стилиевые направления и художественные течение в дизайне второй половины XX века {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[3,5,6,7,8,9,11]

12. Дизайн на рубеже XX-XXI столетия. Концепции современного дизайна {беседа} (2ч.)[3,4,5,6,7,8,10,11]

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11] Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала, в том числе работа с информационными и библиотечными ресурсами.

Выполнение индивидуальных творческих заданий - цвета-графических эскизов (коллажей)

2. Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала {творческое задание} (10ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9,10,11] Доклад по теме. Тезисы. Презентация

3. Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала {творческое задание} (20ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9,10,11] Выполнение реферата (написание статьи)

4. Подготовка к аттестациям(2ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

5. Подготовка к экзамену(36ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поползина Т.М. Методические рекомендации по изучению дисциплины «История дизайна, науки и техники» для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Popolzina_T_M_IDNT_DIZ_2021_mu.pdf, авторизованный

2. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2019.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf, авторизованный

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э.

Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 12.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

4. Муртазина С.А. История науки и техники: учебное пособие / С.А. Муртазина, А.И. Салимова, Р.Р. Яманова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923> (дата обращения: 12.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2381-0. – Текст: электронный.

6.2. Дополнительная литература

5. Михайлов С.М. Основы дизайна : [учеб. для специальности "Дизайн архитектур. среды"] / С. Михайлов, А. Михайлова. Кн. 1 : Введение в дизайн, Кн. 2 : Из истории дизайна. - Казань : Дизайн-квартал, 2008. - 285 с. : ил. - 3000 экз. - ISBN 5-901512-16-2 . – 5 экз. в библи.

6. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники : [учеб. пособие для архитектур. и дизайн. специальностей] / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2007 - . Кн. 2. - 2007. - 431 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0121-7 . – 10 экз. в библи.

7. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – Москва: Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 12.03.2021). – ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст: электронный.

8. Пигулевский, В. О. Мастера промышленного дизайна: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86447.html> (дата обращения: 12.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Вишневская Е. В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна : учебное пособие / Е. В. Вишневская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102626.html> (дата обращения: 12.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. Российский архитектурный web-портал / ООО «Архи.ру». - Москва, 1999 - . - URL: <http://www.archi.ru/> (дата обращения: 02.03.2020).

11. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [сайт]. – Москва, 2013. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://culture.ru/> (дата обращения: 02.03.2020). – Текст : электронный

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного

процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».