

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы производственного мастерства»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 9 з.е. (324 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-3.2: Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство;
- ПК-5.1: Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта;
- ПК-5.2: Способен проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта по заданным показателям;
- ПК-5.3: Способен оформлять заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Основы производственного мастерства» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Полиграфия как отрасль промышленности. Ее перспективы и развитие. Виды полиграфической продукции и их классификация. .

2. Верстка. Набор и обработка текстовой информации, процессы цифрового растривания, разрешение ввода и вывода.

3. Особенности и элементы верстки. Принципы и критерии правильной верстки. История вёрстки в разрезе развития печатной техники. Ширина полосы набора, кегель интерлиньяж, модульная сетка.

4. Процесс верстки и его принципы. Познаковые расчеты. Регулирование пробелов. Регулирование переносов. Влияние формата полосы набора. Межсловные пробелы и флаговый набор. Диапазоны изменения апрош. Изменение ширин знаков в процессе выключки. Выявление и устранение проблем верстки. Кернинг и трекинг. Отступы и выравнивания. Виды отступов. Наклонные колонки набора и обтекание. Выравнивание букв и тестовых блоков. Оптическое выравнивание..

5. Специальные знаки и особые случаи в верстке. Структура документа и правила типографики. .

6. Таблицы. Структура таблиц. Техника набора таблиц.

7. Газеты, книги, журналы, упаковка и этикет, рекламно-коммерческая продукция. .

8. Техника безопасности и охрана окружающей среды в полиграфии. .

9. Преимущества полиграфической продукции перед другими средствами информации. .

10. Допечатные процессы. .

11. Цифровая фотография. .

12. Изготовление фотоформ и печатных форм. .

13. Способы печати. .

14. Нормы и стандарты: допечатные процессы, печатные краски и материалы, печатные формы, печатные машины. .

15. Технология стилей. Создание стилей.. .

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Понятие пространства в истории, философии и психологии восприятия.. .

2. Пространственные отношения в композиции. Ограниченность пространств. Пространство в пространстве. Модульная система.. .

3. Объекты пространства. Инсталляции.. .

4. Видеоарт. Направления и течения видеоарта. Назначение и функция видеоматериалов в оформлении выставочного пространства.. .
5. Интерактивные элементы пространства.. .
6. Навигация по выставочному пространству. .
7. Дизайн сценарий. Программирование поведения человека в пространстве. Перформанс.. .
8. Особенности графического языка в объемно пространственной композиции. .
9. Технологии визуализации трехмерных изображений. .

Форма обучения очная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. История развития. .
2. Поиск и создание графического языка методами компьютерной графики. .
3. Двухмерные и трехмерные программы и методы используемые для создания компьютерной графики. .
4. Сложная ретушь, цифровое моделирование. Программирование и автоматизация при генерировании графического материала. .
5. Фотореалистичная иллюстрация и сложная цифровая графика. .
6. Цветокоррекция. .

Разработал:

доцент

кафедры АрхДи

А.В. Горских

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов