

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.1.9 «Цветографические преобразования в архитектурном проектировании»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.04.01
Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование и исследования**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	заведующий кафедрой	С.А. Прохоров
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку
		ОПК-1.2	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространств, цветографические и объемно-пространственные преобразования

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Современные компьютерные технологии в архитектурном проектировании, Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование и исследования (методология), Архитектурное проектирование и исследования по проектному типу (2-й уровень), Выпускная квалификационная работа, Современные архитектурно-дизайнерские теории и методы проектирования, Современные компьютерные технологии в архитектурном проектировании

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	16	32	0	60	57

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Лекционные занятия (16ч.)

1. Цветографические преобразования в архитектурном проектировании {лекция с разбором конкретных ситуаций} (16ч.)[1,2,4,6,7] «Цветографические преобразования в архитектурном проектировании» для студентов, обучающихся в магистратуре по направлению «Архитектура», в которой изложена теоретическая часть для практических занятий с методикой их выполнения.

Лабораторные работы (32ч.)

2. Проектная цветографическая интерпретация на архитектурную тему средствами компьютерных технологий {творческое задание} (16ч.)[3,4,7] Умение художественными средствами представлять архитектурный замысел, представлять идеи и проектные предложения. Владение цветом не просто как важнейшим изобразительным средством, но, прежде всего средством проектным, позволяющим полноценно демонстрировать творческие замыслы. Размер 40x60.

3. Цветографическая интерпретация "Архитектурная среда и человеческая фигура как мерилло масштаба" {творческое задание} (16ч.)[1,2,6] Знание основ цветографических интерпретаций и декоративной живописи. Декоративные преобразования натурального материала средствами компьютерных технологий. Размер 40x60.

Самостоятельная работа (60ч.)

4. Цветографическая интерпретация "Архитектурная среда и человеческая фигура как мерилло масштаба". {творческое задание} (30ч.)[4,5,6,7] Владение инструментами распространения знаний об архитектуре как области творческой деятельности посредством цветографических преобразований живописи для архитекторов и дизайнеров с использованием компьютерных технологий. Размер 40x60.

5. Проектная цветографическая интерпретация на архитектурную тему средствами компьютерных технологий {творческое задание} (30ч.)[1,4,6,7] Владение цветом не просто как важнейшим изобразительным средством, но, прежде всего, средством проектным, позволяющим полноценно демонстрировать творческие замыслы. Проектная интерпретация средствами компьютерных технологий. Размер 40x60

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре. Изд-во АлтГТУ.- Барнаул, 2010,- 141с.: ил.
http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Прохоров С.А. Современные интерпретации живописи в архитектурном пространстве [Электронный ресурс]: Монография.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2015.— Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_sivap.pdf

3. Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись и колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_zhik.pdf

6.2. Дополнительная литература

4. Прохоров, С. А. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

5. Прохоров С.А., Шадури А.В., Поморов С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2015.— Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://www.instu.ru>

7. <http://www.elib.altstu.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	CorelDraw X4
2	Illustrator CS4
3	Microsoft Office
4	Photoshop CS4
5	Premiere Professional CS4
6	Skype
7	Visual FoxPro Professional 9.0
8	Яндекс.Браузер
9	2ГИС
10	3ds Max 2010
11	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IOP Journals-Institute of Physics - В свободном доступе представлены все оглавления и все рефераты. Полные тексты всех статей во всех журналах находятся в свободном доступе в течение 30 дней после даты их онлайн-публикации для получения по ним отзывов читателей. Журнал Conference Series содержит статьи в открытом доступе без временных ограничений. (www.iop.org)
2	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
3	Журналы издательства Annual Reviews - Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. Более половины из этих журналов имеют высочайший уровень

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	цитирования по Импакт-фактору (Science Citation Index), занимая первые места в своих категориях наук. Содержит полнотекстовые версии журналов разных издательств (archive.neicon.ru)
4	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».