

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.8 «Архитектурный рисунок»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.01
Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	профессор	Н.С. Зайков
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
		ОПК-1.3	Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурное проектирование (методология), Живопись, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование (эргономика), Скульптурно-пластическое моделирование, Современные пространственные и пластические искусства

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	64	0	80	76

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям. {творческое задание} (6ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Понятие рисунка по представлению

- Предварительные эскизы
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану. {творческое задание} (12ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Анализ проекта. Чтение чертежей

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Построение основного изображения
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта. {творческое задание} (14ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Форэскизы, анализ вариантов

- Доработка, усложнение формы, эскиз
- Выполнение подачи
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям. {творческое задание} (11ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного

мышления

2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану. {творческое задание} (13ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта. {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению. {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Понятие рисунка по воображению

- Художественно-композиционные средства и методы организации пространственной формы, форэскизы
- Создание крупномасштабного образа в сложной геометрической композиции
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта. {творческое задание} (10ч.)[3,5,7] - Творческий метод «придумывания» интерьера

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Выполнение основного рисунка
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

3. Архитектурная фантазия «Городское пространство». {творческое задание} (12ч.)[3,4,5] - Понятие «архитектурная фантазия», изучение аналогов из истории искусства, архитектуры и современной практики

- Выполнение форэскизов, эскиз
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению. {творческое задание} (13ч.)[1,2,4,6] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта. {творческое задание} (13ч.)[3,5,7] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

3. Архитектурная фантазия «Городское пространство». {творческое задание} (14ч.)[3,4,5] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Архитектурный рисунок

Зайков Н.С. (ИЗО)

2020 Учебно-методическое пособие, 306.00 КБ , pdf закрыт для печати

Дата первичного размещения: 22.12.2020. Обновлено: 22.12.2020.

Прямая ссылка: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Zaikov_ArhRis_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.— Доступ из ЭБС "IPR-books", по паролю.

3. Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0332-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19052.html> (дата обращения: 24.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

4. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : [учебное пособие для среднего специального образования по специальности «Архитектура»] / Ю. Н. Кишик. - Электрон. текстовые дан. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : ил. - Режим доступа: [\(08.11.2015\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463291&sr=1).

5. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://nikolayzaykov.ru>

7. библиотека электронных ресурсов elib.altstu.ru в разделе электронных учебных пособий кафедры изобразительных искусств

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Microsoft Office
2	Windows
3	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».