

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Инженерная графика»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Архитектурное проектирование

**Общий объем дисциплины** – 4 з.е. (144 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен.

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Инженерная графика» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 1.**

**1. Геометрические построения..** Классификация линий чертежа, геометрические построения, пропорции, членения, деления, сопряжения кривых, циркульные кривые, лекальные кривые..

**2. Ортогональное проецирование..** Понятие о проекциях, проецирование точки, отрезка прямой линии. Способы преобразования проекций.

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения..

**3. Аксонометрия..** Аксонометрические проекции плоских фигур. Владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

**4. Сечение многогранников плоскостью..** Построение проекций многогранников. Сечение многогранников плоскостью. Сечение тел вращения плоскостью. Построение аксонометрических проекций призмы, пирамиды, цилиндра, конуса. Пересечение двух плоскостей, пересечение прямой с плоскостью. Сечение призмы, пирамиды плоскостью. Построение аксонометрических проекций усеченных фигур. Способность владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

**5. Центральное проецирование..** Линейная перспектива. Перспективные масштабы. Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения..

**6. Тени в перспективе..** Построение теней от геометрических фигур при различном освещении. Способность владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

Разработал:

старший преподаватель  
кафедры АрхДи

Л.А. Локтионова

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов