

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.2.1 «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (экстерьер)»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **элективные дисциплины (модули)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	директор	С.Б. Поморов
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-2	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3	Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс, Выпускная квалификационная работа, Основы бизнеса в архитектурной практике, Основы художественного проектирования архитектурной среды, Преддипломная практика, Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	76	43

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Лекционные занятия (32ч.)

1. Лекция 1 (2 час)

Дизайн архитектурной среды как особая форма деятельности. Процессуально-пространственные основы формирования среды, зависимость от систем оборудования и наполнения средовых объектов. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. {лекция-пресс-конференция} (2ч.)[1]

2. Целевые установки и задачи средового проектирования. Что означает "средовой подход" в архитектуре и дизайне? «Метод фирменных стилей» в дизайне среды (опыт Союза дизайнеров России). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] Целевые установки и задачи средового проектирования. Что означает "средовой подход" в архитектуре и дизайне? «Метод фирменных стилей» в дизайне среды (опыт Союза дизайнеров России).

3. "Вербальное проектирование" как этап разработки комплексного проекта (формирование концепций при комплексном проектировании средовых объектов и систем). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] "Вербальное проектирование" как этап разработки комплексного проекта (формирование концепций при комплексном проектировании средовых объектов и систем).

4. Лекция 4 (4 час)

Комплексное проектирование архитектурной среды. Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Стиль как системообразующая категория. Понятие "стиль"; эволюция стилей, революция в стилеобразовании. Метод фирменных стилей в средовом дизайне. {дискуссия} (4ч.)[4,9,10]

5. "Микро-", "мезо-", "макро-" и "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Архитектурная среда городов – уровни проектирования и задачи. Примеры. Средства гармонизации проектных решений в процессе комплексного формирования средовых объектов и систем. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] "Микро-", "мезо-", "макро-" и "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Архитектурная среда городов – уровни проектирования и задачи. Примеры. Средства гармонизации проектных решений в процессе комплексного формирования средовых объектов и систем.

6. Основные типологические формы среды: жилая среда, общественная среда, промышленная среда, их различия и особенности.

Оборудование, мебель, объекты визуальных коммуникаций как составляющая фирменного стиля "микроуровня". Особенности как элементов городской архитектурной среды. {лекция с разбором конкретных

ситуаций} (2ч.)[2] Основные типологические формы среды: жилая среда, общественная среда, промышленная среда, их различия и особенности. Оборудование, мебель, объекты визуальных коммуникаций как составляющая фирменного стиля "микроуровня". Особенности как элементов городской архитектурной среды.

7. Лекция 7 (4 час)

Архитектура, экстерьер и интерьер предприятия – проблема целостности решения. Композиция как условие комплексности проектных решений в среде. Особенности формирования интерьеров зданий {дискуссия} (4ч.)[2,3,7,10]

8. Сценографическая основа проектирования средовой композиции, этапы сценографического проектирования, их характеристика. Понятие «Интерьер городской среды», элементы, требования к проектированию.

Экстерьер предприятия как составляющая фирменного стиля "макро-" уровня. Отличие от других составляющих. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] Понятие «Интерьер городской среды», элементы, требования к проектированию.

Экстерьер предприятия как составляющая фирменного стиля "макро-" уровня. Отличие от других составляющих.

9. Системообразующие значения категории "стиль" в художественном проектировании среды. Определения понятия "стиль".

"Идентификаторы" и "носители" фирменного стиля. {«мозговой штурм»} (2ч.)[2] Системообразующие значения категории "стиль" в художественном проектировании среды. Определения понятия "стиль".

"Идентификаторы" и "носители" фирменного стиля.

10. "Стилеобразование" и "фирменный стиль". Основные составляющие фирменного стиля, их характеристика. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[2] "Стилеобразование" и "фирменный стиль". Основные составляющие фирменного стиля, их характеристика.

11. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Особенности формирования городской архитектурной среды. Этапы комплексного проектирования. {«мозговой штурм»} (4ч.)[2] Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Особенности формирования городской архитектурной среды. Этапы комплексного проектирования.

12. Персоналии в историческом дизайн-процессе. Дизайнеры и архитекторы, внесшие особый вклад в предметный дизайн, а также в стилистику формирования архитектурной среды городов. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3,6] Персоналии в историческом дизайн-процессе. Дизайнеры и архитекторы, внесшие особый вклад в предметный дизайн, а также в стилистику формирования архитектурной среды городов.

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы {творческое задание} (5ч.)[9,10,11,12]

1. Самостоятельное изучение литературы, подготовка к аттестациям {творческое задание} (6ч.)[1] Самостоятельное изучение литературы,

подготовка к аттестациям

2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2]

2. Самостоятельное выполнение творческих заданий (эскизов, графических инвариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (12ч.)[1]

Самостоятельное выполнение творческих заданий (эскизов, графических инвариантов) по разделам КФОиСАС

3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[1]

3. Самостоятельное написание реферата {творческое задание} (12ч.)[2] Самостоятельное написание реферата

4. Подготовка к аттестации {тренинг} (5ч.)[11]

4. Подготовка к зачету {тренинг} (6ч.)[2,3,6] Подготовка к зачету

5. Подготовка к зачету {тренинг} (10ч.)[2,3,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, С. Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Направление 07.01.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. / С.Б. Поморов. Алт. гос. тех. ун-т им. И.И. Ползунова. - Барнаул, 2019. - 41 с. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADP_PS_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Поморов С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf, авторизованный

3. Вологодина, Наталья Николаевна. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов специальности 290100 "Архитектура"] / Н. Н. Вологодина ; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. дан. - Самара : СГАСУ, 2012. - 49 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>. - Библиогр.: с. 40-41. - 24 экз. - ISBN 978-5-9585-0514-2 : Б. ц.

4. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11.

8. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Рос. новый ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. - Библиогр.: с. 143-145. - Терминол. слов.: с. 146-150. - 200 экз. - Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

4. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11.

6. Гельфонд, А. Л. □ Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров - 44.

7. Минервин, Г. Б. □ Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики). – М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 28.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>

10. Architecture Internet Resources – <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

11. Электронная библиотечная система АлтГТУ

12. Справочная правовая система «Гарант»

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в

приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	FineReader 9.0 Corporate Edition
2	Microsoft Office
3	OpenOffice
4	Photoshop CS4
5	Total Commander
6	Гарант
7	WinRar

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Росстандарт (http://www.standard.gost.ru/wps/portal/)
3	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)
4	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».