

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2.7 «Материалы и оборудование интерьеров»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Н.В. Скрябина
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений
		ПК-3.2	Участствует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу
		ПК-3.3	Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика), История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер), Компьютерная графика, Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне, Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	16	16	0	76	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Лекционные занятия (16ч.)

1. Типы оборудования интерьера. Основы формообразования элементов оборудования {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4]
2. Влияние материалов и конструкций на форму оборудования. Технологии производства. Социальные условия {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4]
3. Композиционный поиск. Тенденции формирования интерьерных пространств и оборудования интерьера {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4]
4. Мебель. Классификация и основы проектирования {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4,5]
5. Специальное оборудование интерьера {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4]
6. Современное оборудование интерьеров и их авторы {просмотр и обсуждение видеofilьмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[6]
7. Разновидности отделочных материалов. Материалы для отделки стен {приглашение специалиста} (2ч.)[2,3]
8. Разновидности отделочных материалов. Напольные покрытия. Материалы для отделки потолков. {экскурсии} (2ч.)[2,3]

Лабораторные работы (16ч.)

1. Выбор интерьерного пространства для проектирования (детская комната, спальня, кухня и т.д.), поиск концептуального решения. Выполнение клаузуры по выбранной теме {творческое задание} (2ч.)[2]
2. Защита мудборда (mood board). Контроль выполнения обмерочного плана интерьерного пространства.
Знакомство с требованиями к оформлению комплекта рабочих чертежей марки АИ. Правила выполнения плана пола с раскладкой материалов, плана пола с расстановкой мебели и оборудования {разработка проекта} (2ч.)[2]
3. Контроль выполнения плана пола раскладкой материалов, плана пола с расстановкой мебели и оборудования. Контроль подбора напольных покрытий.
Знакомство с требованиями к выполнению плана потолка, титульного листа,

основной надписи(2ч.)[2,3]

4. Контроль выполнения плана потолка, титульного листа, основной надписи. Контроль подбора материалов для отделки потолка, осветительных приборов.

Знакомство с требованиями к выполнению разверток стен, оформлению листа «Общие данные по рабочим чертежам» {разработка проекта} (2ч.)[2,3]

5. Контроль выполнения разверток стен, листа «Общие данные по рабочим чертежам». Контроль выбранных материалов для отделки стен.

Знакомство с требованиями к оформлению ведомости отделки помещения, спецификации {разработка проекта} (2ч.)[2,3]

6. Концептуальная разработка индивидуального оборудования. Выполнение клаузуры {творческое задание} (2ч.)[5]

7. Контроль разработки индивидуального оборудования. Уточнение всех составляющих расчетного задания {разработка проекта} (2ч.)[5]

8. Контроль заполнения таблиц расчетного задания. Завершение работы над альбомом чертежей, подшивка материалов, проставление дат, подписей. Сдача альбома на проверку {разработка проекта} (2ч.)[1,4]

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Выполнение обмерочного плана интерьерного пространства.

Разработка мудборда (mood board), раскрывающего концепцию интерьера (стилистическое решение, материалы, оборудование, цвет, текстуры, декор и др.)(6ч.)[2]

2. Подбор напольных покрытий и оборудования интерьера.

Работа над комплектом рабочих чертежей. Выполнение плана пола с раскладкой материалов, плана пола с расстановкой мебели и оборудования(10ч.)[2,3]

3. Подбор материалов для отделки потолка, осветительных приборов.

Работа над комплектом рабочих чертежей. Выполнение плана потолка. Подготовка титульного листа, основной надписи(10ч.)[2,3]

4. Подбор материалов для отделки стен.

Работа над комплектом рабочих чертежей. Выполнение разверток стен. Выполнение листа «Общие данные по рабочим чертежам»(10ч.)[2,3]

5. Окончательный подбор отделочных материалов и оборудования интерьера(10ч.)[2,3]

6. Уточнение конструктивных особенностей разработанного индивидуального оборудования интерьера, подбор материалов с учетом функциональных, санитарно-гигиенических, эргономических требований пожарной безопасности и т.д. Выполнение чертежей индивидуального оборудования(10ч.)[3,4,5,7]

7. Заполнение таблиц расчетного задания. Печать альбома(10ч.)[1,4]

8. Подготовка к текущему контролю успеваемости(10ч.)[2,3,4,5]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Морозова, Н.В. Основы проектирования оборудования архитектурной среды [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.В. Морозова; АлтГТУ – Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/archdi/morozova-osnpro.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Гвоздкова, И.Н. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие [специальность 070601 Дизайн] / И.Н. Гвоздкова, Н.В. Худякова; Волгоград. ин-т бизнеса. – Электрон. текстовые дан. – Волгоград: Волгоградский институт бизнеса; Саратов: Вузовское образование, 2011. – 74 с. : ил. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11345.html>. –ЭБС «IPRbooks».

3. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение: [учеб.для вузов по направлению 630100 «Архитектура»] / Байер Владимир Евгеньевич. – М. : Архитектура-С, 2007. – 261 с.: ил. (50 экз.)

6.2. Дополнительная литература

4. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" /Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.), каф. дизайна архитектур. среды.-М.: Архитектура-С, 2004.-112 с.: цв. ил.(28 экз.)

5. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 328 с. : рис., цв. ил. - Библиогр.: с. 326-327 (63 назв.). - ISBN 5-9647-0026-8 (30 экз.)

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru>.

7. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	ArchiCAD
2	CorelDraw X4
3	Photoshop CS4
4	Яндекс.Браузер
5	3ds Max 2010

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)
2	Электронный фонд правовой и научно-технической документации (http://docs.cntd.ru/document)
3	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
помещения для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».