

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.2 «Живопись»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Шадури
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
		ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование, Компьютерная графика, Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне, Художественная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

- 1. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,5]** Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 2-3 предметов. Акварель. Гризайль. Размер 40x50
- 2. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,3]** Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40x50.
- 3. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[3,4,5]** Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40x50
- 4. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,7,8]** Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом « Alla prima». Акварель. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

- 5. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,5]** Натюрморт. Декоративное преобразование. Гуашь, акрил. Размер 40x50. Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития
- 6. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,5]** Самостоятельная работа. Натюрморт. Декоративное преобразование. Гуашь, акрил, аппликация. Размер 40x50

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

- 1. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,5,8]** Натюрморт из разнообразных по форме предметов в контрастной цветовой гамме в стиле

импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

2. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[1,2,5,8] Натюрморт из двух, трех предметов, простых по форме в родственно-контрастной цветовой гамме в стиле кубизма. Размер 40x50.

3. Сложный натюрморт {творческое задание} (12ч.)[1,2,4,5,9] Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,6,7,8] Декоративное преобразование. Акварель, гуашь. Размер 40x50

5. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,4,5,7,8] Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему кубизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

6. Натюрморт {творческое задание} (16ч.)[2,4,5,8,9] Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему абстракционизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Осенний натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,5] Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

2. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,3,4,6] Натюрморт из предметов быта (самовар, хлебные изделия) на фоне сложных декоративных драпировок. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

3. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,5,8] Контрастный натюрморт с гипсовой головой. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,5,8] Цветографическое декоративное преобразование средствами компьютерных технологий. Размер 40x50.

5. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,5,8] Цветографическое декоративное преобразование средствами компьютерных технологий. Размер

40x50.

6. Натюрморт {творческое задание} (16ч.)[2,5,8] Цветографическое декоративное преобразование. Смешанная техника с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Прохоров.С.А., Шадури А.В. Живопись для архитекторов и дизайнеров. Барнаул: АлтГТУ,2010. Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

2. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2015. Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Шадури, Александр Владимирович. Материалы и техника живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по специальности 270302 "Дизайн архитектурной среды" и 270301 "Архитектура" / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 2,3 Мбайта). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2007. - 105 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-mat-tex.pdf>

4. Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись и колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_zhik.pdf

6.2. Дополнительная литература

5. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре. Изд-во АлтГТУ.- Барнаул, 2010,- 141с.: ил.ссылку:http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://www.instu.ru>

7. Электронный методический фонд ИнАрхДиз по разделам курса.

8. <http://www.elib.altstu.ru>

9. Пейзаж [Электронный ресурс] : научное издание. - Электрон. дан. - М. : ДиректМедиа Паблишинг, 2002. - 1 эл. опт. диск

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
2	Acronis True Image
3	Android Studio
4	Chrome
5	GIMP
6	Microsoft Office
7	Mozilla Firefox
8	OpenOffice
9	Opera
10	Photoshop CS4
11	Windows
12	WinRar
13	Яндекс.Браузер
14	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».