

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.12 «Проектирование модной одежды»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **29.03.05**

Конструирование изделий лёгкой промышленности

Направленность (профиль, специализация): **Дизайн и конструирование швейных изделий**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	Н.В. Чижикова
Согласовал	Зав. кафедрой «»	
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Заостровский

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5	Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
ПК-3	Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1	Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования
		ПК-3.2	Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения
		ПК-3.3	Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий
		ПК-3.4	Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
ПК-4	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1	Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
		ПК-4.2	Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		ПК-4.3	Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
		ПК-4.4	Разрабатывает композиционное решение модели

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Гигиена одежды, История костюма и моды, История легкой промышленности, Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды, Материалы для одежды и конфекционирование, Моделирование и художественное оформление одежды, Основы инженерного творчества, Основы прикладной антропологии, Проектирование швейных изделий из различных материалов, Разработка проекта изделия в материале, Технология швейных изделий
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Качество одежды, Конструкторская практика, Конструкторско-технологическая подготовка производства, Преддипломная практика, Проектирование детской одежды, Проектирование изделий из кожи для индивидуального потребителя,

их изучения.	Проектирование одежды для индивидуального потребителя, Проектирование одежды из натурального меха, Проектирование швейных изделий в САПР, Проектирование швейных изделий из различных материалов, Специальные главы по конструированию одежды
--------------	---

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	48	0	96	72	149

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Лекционные занятия (48ч.)

1. Модуль 1 Цели дизайн-проектов модной одежды.

Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. (ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-3.2) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (6ч.)[2,9]

1.1Модный образ (имидж) человека. Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмерно-ростовочного и др.

1.2 Тенденции моды в одежде. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов и рисунков материала.

1.3 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды

различного ассортимента и назначения

2. Модуль 2 Инновационные технологии изготовления швейных изделий из различных материалов. (ПК- 3.4) {деловая игра} (6ч.)[7,8,9] Современные материалы для швейных изделий, инновационные методы обработки и прогрессивное оборудования для изготовления и влажно-тепловой обработки швейных изделий.

3. Модуль 3 Анализ моделей и выбор базовой основы для моделирования. Проектирование формы и покроя изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий. (ПК-3.1, ПК-3.3) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[2,6,7,8,9] 3.1 Основные линии в конструкции, их положение в зависимости от моды.

3.2 Принцип подачи моделей в журналах мод различных периодов.

3.3 Художественно-конструкторский анализ современных моделей и моделей прошлых лет.

3.4 Принципы получения модных форм одежды. Анализ моделей модного периода: формы, покроя, рельефа и пластики.

4. Модуль 4 Авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК-4.1, ПК-1.5) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (12ч.)[2,6,7,8,9] 4.1 Авторско-правовая охрана дизайна одежды в российском законодательстве.

4.2 Особенности охраны дизайна одежды в рамках института незарегистрированного промышленного образца.

4.3 Анализ соответствия моделей и технической документации дизайн-проекту изделия.

5. Модуль 5 Разработка конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.(ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, Пк-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (16ч.)[2,3,12] 5.1 □ Исходная информация для проектирования одежды, соответствующая перспективному направлению моды.

5.2 □ Выбор базовой конструктивной основы.

5.3 □ Модификация конструкций, в зависимости от проектируемой формы модели.

5.4 Типы коллекций одежды 5.5 Этапы разработки коллекций 5.6 Особенности проектирования коллекций разных типов 5.7 Факторы гармонизации и структуры коллекции

Практические занятия (96ч.)

5. 1 □ Анализ перспективного направления моды на предстоящий период {творческое задание} (6ч.)[1,5,9]

6. 2 Анализ подачи моделей в журналах и каталогах одежды

последовательности работы конструктора с эскизом, журнальной зарисовкой, фотографией {работа в малых группах} (6ч.)[1,5,9]

7. 3□Анализ моделей современной моды и моделей прошлых лет {работа в малых группах} (12ч.)[1,5,9]

8. 4□Анализ соответствия формы модели и фигуры {творческое задание} (6ч.)[1,6,7,8,9]

9. 5□Разработка композиционного решения моделей коллекции на конкретную группу потребителей с учетом назначения и свойств материалов. {разработка проекта} (6ч.)[1,2,3,5]

10. 6□Разработка композиционного решения моделей коллекции на различные группы потребителей с учетом модных тенденций. {разработка проекта} (6ч.)[1,3,12]

11. 7□Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,2,10]

12. 8□Разработка модельной конструкции женского поясного изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,2,10]

13. 9□Разработка модельной конструкции мужского плечевого изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,8,9]

14. 10□Разработка модельной конструкции мужского поясного изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,7,8,13]

15. 11□Разработка модельной конструкции головных уборов с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,6,8,9,13]

16. 12□Разработка модельной конструкции женского нижнего белья с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,5,6,7,8,9]

17. 13□Проектирование модели одежды (по выбору женской или мужской), соответствующей модным тенденциям. {разработка проекта} (18ч.)[1,6,7,8,9]

Самостоятельная работа (72ч.)

18. 1.□Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала {тренинг} (36ч.)[2,3,4,5,9,10,11,12]

19. Подготовка к текущему контролю успеваемости {тренинг} (36ч.)[2,3,4,5,9,10,11,12]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Проектирование модной одежды: Метод. указан. по выполнен.

практических работ /ФГБОУ ВО. АлтГТУ им. И.И.Ползунова
Сост. Н.В. Чижикова, Н.В. Хохлова, Барнаул, 2020. 68 стр.

Прямая

ссылка:

http://elib.altstu.ru/eum/download/ht/Chizhikova_PrModOd_pr_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 414 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962>

3. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.И. Трутченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 392 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература

5. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Борисова, Е.А. Разработка и выполнение коллекции одежды: методические указания к выполнению курсового проекта по дисциплине "Выполнение проекта в материале" / Е.А. Борисова, Л.Н. Малявко ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Кафедра "Дизайн". – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 15 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272429>

7. Лашина, И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды / И. В. Лашина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 99 с. — ISBN 978-5-93252-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html>

8. Методика проектирования костюма : учебное пособие / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 162 с. — ISBN 978-5-7410-1300-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61375.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. <http://www.cniishp.ru>
10. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836013.pdf>
11. <http://gostrf.com/normadata/1/4293835/4293835160.pdf>
12. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836026.pdf>
13. <https://season.ru/library/sozdanie-odezhdy.html>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины требуются профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	AutoCAD
2	CorelDraw X4
3	FreeCAD
4	Illustrator CS4
5	LibreOffice
6	Linux
7	Windows
8	Антивирус Kaspersky
9	Компас-3d
10	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gp https://link.springer.com/)
3	База данных Росреестра – сведения о ЕГРН (единый государственный реестр недвижимости) (https://rosreestr.ru/)
4	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
5	Единая база ГОСТов Российской Федерации (http://gostexpert.ru/)
6	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
7	Росстандарт (http://www.standard.gost.ru/wps/portal/)
8	Росстандарт, действующие технические регламенты. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности продукции лёгкой промышленности» (ТР ТС – 017 – 2011) (https://www.gost.ru)
9	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».