

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.4.2 «Баннер в Web-дизайне»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>теорию рисунка и композиции;</p> <p>теорию линейно-конструктивного построения;</p> <p>изобразительные и композиционные приемы и способы проектирования объектов в графическом дизайне</p>	<p>теорию рисунка и композиции;</p> <p>теорию линейно-конструктивного построения;</p> <p>изобразительные и композиционные приемы и способы проектирования объектов в графическом дизайне</p>	<p>навыками рисунка и их применения в практике составления композиций, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта;</p> <p>навыками линейно-конструктивного построения;</p> <p>принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>основы композиции, закономерности визуального восприятия;</p> <p>способы изображения, макетирования и моделирования дизайн объектов;</p> <p>основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>графические техники и приемы их использования в различных видах графического дизайна;</p> <p>факторы определяющие уместность использования различных техник графики и их имитации в конкретных заданиях по проектированию;</p>	<p>демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов;</p> <p>создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах графического дизайна;</p>	<p>приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов;</p> <p>навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>возможностями графики, технологиями и приемами её использования в различных видах графического дизайна;</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и компьютерные технологии, Проектная графика, Рисунок и компьютерные технологии
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Компьютерная графика, проектирование дизайна Проектирование Компьютерное Web-продукта,

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	8	0	16	192	31

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
4	0	8	96	15

Лекционные занятия (4ч.)

1. Введение {мини-лекция} (2ч.) [1,2,5] Виды баннеров, их состав и функция

2. Художественно-технические характеристики {мини-лекция} (2ч.)[1,2,3,4]
 Программное обеспечение, композиция и художественный образ, интерактивная составляющая баннеров. Продемонстрировать способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта в разработке баннера.

Практические занятия (8ч.)

3. Постановка задачи, ее решение {разработка проекта} (4ч.)[1,2,3,4]
 Составление технического задания, методы и техники решения

4. Реализация проекта {разработка проекта} (4ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Разработка баннера, с применением компьютерных технологий. Продемонстрировать владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла баннера.

Самостоятельная работа (96ч.)

5. Введение {использование общественных ресурсов} (22ч.)[1,2,5] Введение

6. Художественно-технические характеристики {использование общественных ресурсов} (22ч.)[1,2,3,4] Художественно-технические характеристики. Демонстрация способности владеть рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта в разработке баннера.

7. Постановка задачи, ее решение {творческое задание} (22ч.)[1,2,3,4]
 Постановка задачи, ее решение

8. Реализация проекта {творческое задание} (21ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Реализация проекта. Продемонстрировать владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла баннера

9. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Подготовка к экзамену

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
4	0	8	96	15

Лекционные занятия (4ч.)

1. Интеграция баннера в веб страницу сайта {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,4] Общие и частные принципы, а так же закономерности

2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных

компонентов и параметров {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,4,5] Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных компонентов и параметров. Демонстрация навыков линейно-конструктивного построения и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка в разработке баннера.

Практические занятия (8ч.)

1. Стилистическая компиляция в разработке баннера {творческое задание} (4ч.)[1,2,3,4] Стилистическая компиляция в разработке баннера. Применение отдельных направлений и их синтез.

2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {творческое задание} (4ч.)[1,2,3,4] Применение стилистических направлений и их компиляции в баннере. Продемонстрировать умение работать в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при разработке баннера.

Самостоятельная работа (96ч.)

1. Интеграция баннера в веб страницу сайта {использование общественных ресурсов} (21ч.)[1,2,3,4] Интеграция баннера в веб страницу сайта

2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных компонентов и параметров {использование общественных ресурсов} (22ч.)[1,2,3,4,5] Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных компонентов и параметров. Продемонстрировать навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка в разработке баннера.

3. Стилистическая компиляция в разработке баннера {творческое задание} (22ч.)[1,2,3,4] Стилистическая компиляция в разработке баннера. Применение отдельных направлений и их синтез. Продемонстрировать умение работать в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при разработке баннера.

4. Изучение примеров вариативного решения, использования художественно-технических решений аналогов. {творческое задание} (22ч.)[1,2,3,4] Систематизация опыта вариативного применения художественно-технических принципов разработки баннеров

5. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Подготовка к экзамену

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный

доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html> (дата обращения: 03.02.2021). — Режим доступа: для авторизир.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102606.html> (дата обращения: 07.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1404-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102624.html> (дата обращения: 03.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

4. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 03.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Прохоров, Сергей Анатольевич. Представления о пространстве в науке и искусстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 417 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. -

42 с. - Режим доступа:
http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_prostran.pdf.

6. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа:
<http://www.sdrussia.ru>

7. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа:
http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows
2	Linux
3	Acrobat Reader
4	Microsoft Office
5	Яндекс.Браузер
6	LibreOffice
7	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».