

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.4 «Дизайнерские решения при построении сайтов»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Т.В. Бондаренко
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные методы сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза	оперировать абстрактными категориями; применять методы анализа и синтеза в профессиональной деятельности	культурой абстрактного мышления способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	теорию и методы проектирования в графическом дизайне; методику дизайн - образования	оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основы информационной и библиографической культуры; методы информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-3	способностью учитывать при разработке замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	художественные, конструктивные, технологические, эргономические, экономические факторы проектирования в графическом дизайне; особенности материалов, в том числе их формообразующие	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; выбирать и использовать конструкции,	способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		свойства	материалы и полиграфические технологии; выбирать формы и методы изображения; использовать приемы и средства композиционного моделирования с учетом применяемых материалов и их свойств	дизайн - макетов особностью и навыками
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	методы научно-исследовательской работы дизайнера; способы научного обоснования предлагаемых решений дизайн-проекта	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; научно обосновывать собственные концептуальные предложения	методами научных исследований при создании дизайн - проектов и навыками научного обоснования своих концептуальных предложений
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	методику проектирования в графиче-ском дизайне; приемы и средства профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций	оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу; проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	навыками планирования образовательного процесса; способностью к формированию методической базы лекционных и практических курсов в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования и организациях дополнительного образования; способностью и навыками профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций
ПК-8	способностью разрабатывать	Способы разработки	выполнять	способностью

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
	конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	конструкции изделия дизайн-проекта	технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Введение в Web-дизайн, Дизайн интерфейсов, Цвет в компьютерной графике, Шрифт в Web-дизайне
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	12	0	0	96	15

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 6

Лекционные занятия (12ч.)

1. Общий стиль и композиция WEB-сайта, способные учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4] Основные правила грамотной композиции WEB-сайта: целостность (все блоки сайта должны быть частью единого целого); подчиненность (любой элемент на сайте должен быть обоснован); жизненность (все составляющие элементы сайта должны быть взяты из реальной жизни); расстановка акцентов и контрастов (акцентами в большинстве случаев, выступают кнопки, заголовки, изображения).

2. Цвет WEB-сайта, способствующий умению анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4] 1. Группы цветов, воздействующие на пользователя: красный - смелость, опасность; зеленый — цвет жизни, умиротворенности; синий - свежесть, легкость; желтый - энергия, радость; белый — доброта, чистота.

2. Цвет для сайта используется на основе разработанных: логотипа, брендинга, фирменного стиля.

3. Акцентный цвет. Фоновый цвет. Вспомогательный цвет.

3. Типографика WEB-сайта, как база для развития способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4] Размеры шрифта (кегель; трекинг; кернинг; интерлиньяж). Типы шрифта (шрифт с засечками (Serif); шрифт без засечек (Sans-Serif); акцидентные шрифты; рукописные шрифты; шрифты-символы). Выбор гарнитуры шрифта согласно целевой аудитории. Количество задействованных гарнитур и их цвет в дизайне WEB-сайта. Законы расположения текста в структуре сайта.

Самостоятельная работа (96ч.)

1. Общий стиль и композиция WEB-сайта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4] Общий стиль и композиция WEB-сайта, способные учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

2. Цвет WEB-сайта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4] Цвет WEB-сайта, способствующий умению анализировать и определять требования к дизайн-проекту и

синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

3. Типографика WEB-сайта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4] Типографика WEB-сайта, как база для развития способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

4. Дизайнерское решение WEB-сайта на основе современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (57ч.)[2,3,4,6] На основе полученных знаний разработать проект дизайна WEB-сайта для конкретной организации, музея или предприятия.

Последовательность ведения работы:

- определиться с тематикой сайта: «строительная организация», «музей современного искусства», «учебное заведение» и т.д.;
- разработать несколько эскизов дизайнерских решений при построении сайтов;
- на основе основных принципов построения композиции, законов цветоведения, основ типографики, с акцентированием внимания на различные свойства и качества конкретной организации - смоделировать основную стилистику визуальный образ сайта;
- на основе выбранного из представленных эскизных вариантов, выполнить стилистически единый проект дизайна WEB-сайта.
- самостоятельная работа над заданием;
- выполнение задание на компьютере.

5. Подготовка к экзамену. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (9ч.)[2,3,4,9,10,11] Подготовка к экзамену.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. / С.Б. Поморов, В.А. Раменский, О.П. Попова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. - 145 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf, авторизованный

Дата первичного размещения: 13.03.2019. Обновлено: 13.03.2019

2. Бондаренко Т.В. Дизайнерские решения при построении сайтов.

Методические рекомендации для студентов направления 54.03.01 «Дизайн», заочная форма обучения [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Bondarenko_DRpPS_mu.pdf, авторизованный

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Клонингер, Курт. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта "конфетку" [Электронный ресурс] : перевод с английского / Курт Клонингер. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 250 с. : ил. - (Web-дизайн). - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1067

4. Панфилов, Кирилл. Создание веб-сайта от замысла до реализации [Электронный ресурс] / Кирилл Панфилов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 440 с. : ил. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1072

6.2. Дополнительная литература

5. Головина, Елена Анатольевна. Курс лекций по дисциплине «Компьютерное моделирование» [Электронный ресурс] : [для бакалавров 150100.62 (ФГОСЗ) «Материаловедение и технологии материалов» (МиТМ)] / Е. А. Головина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 4,59 Мбайта) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2014. - 100 с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/ftkm/Golovina_km.pdf

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

7. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

8. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

9. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

10. типомания / Слова. Шрифты. Типографика – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://typo.mania.ru>

11. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы
лаборатории
виртуальный аналог специально оборудованных помещений

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».