

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методология компьютерного проектирования в дизайне»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Методология компьютерного проектирования в дизайне» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Общие положения методологии проектирования в Web-дизайне. Методологии и способы проектирования в Web-дизайне. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта..

2. Системный анализ современной методологии в Web-дизайне. Системный анализ методов исследования проектирования в Web-дизайне. Разработка графического образа на заданную тему. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса..

Форма обучения заочная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. методы и приемы проектирования Web-дизайна. Основные методы и приемы в дизайн-проектирования: комбинаторный, модульное проектирование, метод деконструкции..

2. Методология творческого процесса в Web-дизайне. Творческие методы проектирования Web-дизайна: образно-ассоциативный и образно-эмоциональный подход. Постановка цели и задач, определение замысла, этапов реализации. Создание художественного образа..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

Т.В. Бондаренко

С.Б.Поморов