

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Цветографические преобразования в Web-дизайне»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 7 з.е. (252 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Цветографические преобразования в Web-дизайне» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур.

Цветографическое преобразование геометрических предметов с использованием информационных технологий. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Работа выполняется в электронном виде..

2. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта.

Цветографическое преобразование геометрических предметов с использованием информационных технологий и цветового ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями..

Форма обучения заочная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цветографическое преобразование пейзажа.. Цветографическое преобразование натурального материала (пейзаж) с использованием электронного инструментария графических редакторов.

Овладение способами изображения, с использованием рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла..

2. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардных направлений..

Цветографическое преобразование натурального материала (портрет) с использованием электронного инструментария графических редакторов. Продемонстрировать способность, при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств..

Форма обучения заочная. Семестр 9.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цветографическое преобразование фигуры человека. Цветографическое преобразование фигуры человека с использованием электронного инструментария графических редакторов.

Продемонстрировать способность, при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств..

2. Цветографическое тематическое преобразование фигуры человека.. Цветографическое тематическое преобразование фигуры человека с использованием информационных технологий.

Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу..

3. Цветографическое тематическое преобразование на основе пройденного материала.

Цветографическое тематическое преобразование на основе пройденного материала с использованием информационных технологий. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ИЗО

Н.С. Прохоров

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов