

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Цвет в компьютерной графике»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 5 з.е. (180 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Цвет в компьютерной графике» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цвет и его свойства. Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. Выполнить графическое упражнение на хроматическую и ахроматическую композицию..

2. Типы цвета. Цветовой круг.. Типы цвета. Цветовой круг. Пространственное воздействие цвета. Пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Цвета первого и второго порядка и их смешение. Разработка графической композиции на разные типы цветов. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Форма обучения заочная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Цветовые модели. Виды цветовых моделей: RGB, RYB, CMY, CMYK. Аддитивные и субтрактивные модели. Разработка графической композиции с применением разных цветовых моделей. Использовать рисунок в составлении композиции и ее переработкой в направлении проектирования любого объекта..

2. Цветовые палитры.. Цветовые палитры. Цветовая выразительность. Гармонии цветовых сочетаний. Разработка графической композиции с применением разных цветовых палитр. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

В.В. Немыкин

С.Б.Поморов