

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.4.1 «История графического дизайна и рекламы»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **очная**

| Статус | Должность | И.О. Фамилия |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал | доцент | Ю.В. Раменская |
| Согласовал | Зав. кафедрой «АрхДи» | С.Б. Поморов |
| | руководитель направленности (профиля) программы | С.Б. Поморов |

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|--|--|---|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | основы информационной и библиографической культуры; методы информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | методы и способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; методы и способы информационных, компьютерных и сетевых технологий при проектировании в графическом дизайне | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| ПК-13 | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, профессионального образования, организациях дополнительного образования | методику проектирования в графическом дизайне; приемы и средства профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций | оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу; проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях | навыками планирования образовательного процесса; способностью к формированию методической базы лекционных и практических курсов в общеобразовательных организациях, профессионального образования и организациях дополнительного образования; способностью и |

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|--|--|--|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| | | | профессионального образования, организациях дополнительного образования | навыками профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций |
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | методы, способы и приемы создания дизайн-проекта | вести дискуссию, публично представлять, защищать и отстаивать результаты работы; обосновать художественный замысел дизайн – проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему | навыками концептуального, творческого подхода к решению дизайн-проекта; навыками проводить работу с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта; навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему |

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|---|--|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины. | История, История искусств, Основы проектной графики, Пропедевтика |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Дизайн в системе философских знаний, История дизайна, науки и техники, Методология графического дизайна, Основы теории и методологии дизайна, Проектирование в графическом дизайне |

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108
 Форма промежуточной аттестации: Экзамен

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| очная | 34 | 0 | 0 | 74 | 38 |

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Лекционные занятия (34ч.)

- 1. Назначение и специфика графического дизайна {беседа} (4ч.)[1,2]** Общая характеристика графического дизайна, основные виды, средства художественной выразительности, терминология.
- 2. История возникновения рекламы. Назначение рекламы и ее специфика. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[4,6]** Теория рекламы, основные формы рекламы
- 3. Развитие графического дизайна в Европе. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[2,3]** Основные школы графического дизайна в Западной Европе в к.19-20 вв. Школы Макинтоша, Баухауза и другие
- 4. Развитие графического дизайна в США {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[2,3]** Американский графический дизайн к.19 – 20 вв. Новые направления в рекламе и графическом дизайне.
- 5. История развития графического дизайна в России {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[2,3]** Российский графический дизайн 19-20 веков. ВХУТЕМАС. ВХУТЕИН
- 6. Современные виды и направления графического дизайна. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[1,2,3,4,5,6,7,10]** Коммуникативный дизайн, моушен дизайн, диджитал дизайн и другие направления

Самостоятельная работа (74ч.)

- 1. Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала(14ч.)[1,2,3]**
- 2. Подготовка к текущему контролю успеваемости(15ч.)[4,5,6,7]**
- 3. Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)(45ч.)[1,2,3,4,5,6,7,10]**

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

0. Поморов, С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. / С.Б. Поморов, В.А. Раменский, О.П. Попова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. - 145 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Муртазина, Сария Аширафовна. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. - Электрон, текстовые дан. - Казань : КНИТУ, 2013. - 4 124 с. : ил. - ЭБС "Университетская библиотека "ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068&sr=1>. -ISBN 978-5-7882-1397-2 : Б. ц.

3. Смирнова, Любовь Эдуардовна. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : [учебное пособие для вузов по специальности «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»] / Л. Э. Смирнова. -Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. : ил. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". -Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841&sr=1. -ISBN 978-5-7638-3096-5 : Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

4. Антипов, К.В. Основы рекламы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2017. — 328 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93404>

5. Дараган, Михаил Владимирович. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс] : [терминологический словарь] / М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин ; ред. Т. Т. Фомина. - Электрон, текстовые дан. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. - 212 с. - ЭБС "IPR books". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. - Б. ц.

6. Романычева, Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии:

Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс] : справочное пособие / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2006. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1102>

7. Волкова, Вера Витальевна. Дизайн рекламы [учеб. Пособие] / В. В. Волкова. - Москва : Феникс, 1999. - 144 с. - 10000 экз. - ISBN 580130341

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

9. ДИЗАЙН-РЕВИЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

10. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

11. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

12. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

13. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

14. Творческое руководство по рисунку и живописи. Выпуск 1 – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.vangogh.ru/study/book1>

15. типомания / Слова. Шрифты. Типографика – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://typo.mania.ru>

16. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.

17. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

18. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

19. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: [ArtLib.ru](http://artlib.ru). – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

14) Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на

кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|------------|---|
| 1 | Chrome |
| 2 | FineReader 9.0 Corporate Edition |
| 3 | Windows |
| 4 | LibreOffice |
| 5 | Антивирус Kaspersky |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|------------|--|
| 1 | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru) |
| 2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/) |

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа |
| учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа |
| учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации |
| помещения для самостоятельной работы |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».