

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.11 «Академическая скульптура и пластическое моделирование»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	М.А. Кульгачев
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	теорию скульптуры и пластического моделирования; методы моделирования формы и пространства в графическом дизайне	создавать объемно-пространственные решения объектов проектирования в графическом дизайне	начальными профессиональными навыками скульптора; способностью создания объемно-пространственные решения в графическом дизайне
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	теорию и методы проектирования в графическом дизайне; методику дизайн - образования	оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	основы композиции, закономерности визуального восприятия; способы изображения, макетирования и моделирования дизайн объектов; основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; графические техники и приемы их использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах	приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов; навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; возможностями графики, технологиями и приемами её использования в различных видах графического дизайна;

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата;	графического дизайна;	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Академическая живопись, Академический рисунок, История искусств
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	История дизайна, науки и техники, Проектирование, Рисунок в графическом дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	0	102	42	108

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Практические занятия (102ч.)

1. Тема 1. Рельеф как составной вид скульптуры. {творческое задание} (18ч.)[1] Обладает ли студент способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Виды рельефов.

- понятие о третьем измерении
- практическое исполнение в мягком материале (глина, пластилин) заданий с получением глубины или высоты рельефа (образцы розеток с растительным орнаментом)

Изготовление каркаса. Лепка простого рельефа. [1]

2. Лепка частей лица Давида. {творческое задание} (60ч.)[1] способен ли студент владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Лепка частей лица, построение основных

соотношений пропорций, больших объемов и членение их на детали. Подчинение деталей целому (большому объему).

Конструкция и внутренние оси, их взаимосвязь, форма[1]

3. Лепка античной маски (Венера, Антиной, Гермес). {творческое задание} (24ч.)[1] Владеет ли студент способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Равновесие, пропорции, характер. Подчинение

деталей целому. Конструкция, внутренние оси, их взаимосвязи.

Поэтапность исполнения (от общего к частному).

Техника работы над фигурой (материал – пластилин, глина).

Принципы применения каркаса [1]

Самостоятельная работа (42ч.)

4. Углубленная проработка отдельных тем по курсу {творческое задание} (6ч.)[4] Студентам предлагается наглядно (в пластике) показать один из законов, единых для скульптуры и архитектуры:

- главенство и первичность большого объема и вторичность, подчиненность ему рельефа, расположенного на нем (3 час., [1])

- в композиции с условной формой показать образование и развитие внутренней формы, как продолжения (перетекания) внешней формы объема. (3 час.[1])

5. Подготовка к текущим аттестациям {творческое задание} (16ч.)[4]

6. Подготовка к итоговой аттестации {творческое задание} (20ч.)[4]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Шадури́н А.В., Кульгачёв М.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Учебно-методическое пособие / А.В. Шадури́н. - Барнаул. : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 20 с. - Доступ: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-aspm.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Шадури́н А.В., Кульгачёв М.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Учебно-методическое пособие / А.В. Шадури́н. - Барнаул. : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 20 с. - Доступ: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-aspm.pdf>

6.2. Дополнительная литература

3. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.- Электрон. текстовые данные.- Минск: Белорусская наука, 2012.- 208 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

4. Вельянинов С.И., Вельянинова Л.А. Скульптура. Лепка частей лица [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1489027/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы
лаборатории
виртуальный аналог специально оборудованных помещений

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».