

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.1 «Дизайн в системе философских знаний»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	К.В. Каминская
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	основные законы (принципы) правильного мышления; сущность, структуру, основные сферы общественной жизни, содержание современных научных философских дискуссий по проблемам общественного развития; социальную значимость сферы будущей профессиональной деятельности	формулировать и аргументировать мировоззренческую позицию по актуальным профессиональным и нравственным вопросам; пользоваться основными формами мышления в любой сфере интеллектуальной деятельности использовать основы философских знаний для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в профессиональной деятельности; самостоятельно решать профессиональные задачи с позиции научно-философского	культурой логического и абстрактного мышления; способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию навыками критического мышления при решении профессиональных задач;
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	технологии в графическом дизайне; теорию и методы проектирования в графическом дизайне; методiku дизайн - образования	оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	методы, способы и приемы создания дизайн-проекта	вести дискуссию, публично представлять, защищать и отстаивать результаты работы; обосновать	навыками концептуального, творческого подхода к решению дизайн-проекта; навыками проводить работу с

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
			художественный замысел дизайн – проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему	обоснованием художественного замысла дизайн – проекта; навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Дизайн и современный образ жизни, История искусств, Основы проектной графики, Проектирование, Пропедевтика, Философия
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Методология графического дизайна, Основы производственного мастерства, Проектирование, Проектирование в графическом дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	34	0	0	74	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Лекционные занятия (34ч.)

- 1. Введение в проблематику курса. {дискуссия} (3ч.)[6,7]** Основные области философии (онтология, гносеология, аксиология) и художественно-проектная деятельность. Типы философии искусства и дизайна (софийная, эпистематическая, технематическая)
- 2. Художественная реальность и художественное пространство. Основные уровни формообразования. {дискуссия} (4ч.)[5,15,17]**
- 3. Художественное творчество как способ познания действительности. {дискуссия} (4ч.)[9,11,15,16,19]**
- 4. Ценностные основания в художественном проектировании. {дискуссия} (4ч.)[6,18,19]** Проблема прекрасного в искусстве. Художественный канон, иконология и иконометрия.
- 5. Антропологические проблемы в сфере дизайна. Эргонимические и психологические проблемы дизайна. {дискуссия} (4ч.)[6,11]**
- 6. Философия хозяйствования и дизайн. Дизайн и философия потребностей человека. {дискуссия} (3ч.)[4,6,6,15]**
- 7. Философия вещи и дизайн. {дискуссия} (3ч.)[4,6]**
- 8. Философия книги. {дискуссия} (3ч.)[6,8,12,13,17]**
- 9. Философия цвета в дизайне {дискуссия} (3ч.)[4,6]**
- 10. Дизайн как средство преобразования реальности. Культурный ландшафт. «Гений места». {дискуссия} (3ч.)[14,15,18]**

Самостоятельная работа (74ч.)

- 11. Изучение материалов лекций(8ч.)[Выбрать литературу]**
- 12. Написание реферата по теме (домашнее задание).(11ч.)[Выбрать литературу]**
- 13. Подготовка к текущему контролю успеваемости.(10ч.)[Выбрать литературу]**
- 14. Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)(45ч.)[Выбрать литературу]**

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

2. Поморов, С.Б., Раменская, Ю.В. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн": Учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizVKR_mu.pdf

3. Поморов, С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. / С.Б. Поморов, В.А. Раменский, О.П. Попова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. - 145 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Быстрова, Татьяна Юрьевна. Философия дизайна [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие по программе бакалавриата по направлению подготовки 031600 «Реклама и связи с общественностью» по специальности 030602 «Связи с общественностью»] / Т.Ю. Быстрова; Урал. Федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. - Электрон. текстовые дан. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012-80с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311&sr=1>.

6.2. Дополнительная литература

5. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

6. Сиднева Т.Б. История и философия культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сиднева Т.Б., Долгова Н.Б., Булычева Е.И. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 52 с. <http://www.iprbookshop.ru/23643>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. –

Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

8. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов –
Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

9. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. –
Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

10. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим
доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

11. Творческое руководство по рисунку и живописи. Выпуск 1 – Электрон.дан.
– Режим доступа: <http://www.vangogh.ru/study/book1>

12. Типомания / Слова. Шрифты. Типографика – Электрон.дан. – Режим
доступа: <http://typo.mania.ru>

13. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа:
<http://fontz.ru> Fontz.ru

14. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России»
[Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа:
<http://www.sdrussia.ru>

15. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. –
Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

16. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших
мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

17. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. –
Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

18. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и
архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа:
<http://design-review.net>

19. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории
[Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа:
http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows
2	Microsoft Office
3	OpenOffice
4	Opera
5	LibreOffice
6	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».