

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.14 «История материальной культуры»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Р.С. Жуковский
Согласовал	Зав. кафедрой «ТИАрх»	Л.В. Халтурина
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности, в том числе, при изучении материальной культуры и истории её всемирного развития	планировать и осуществлять свою учебно-познавательную деятельность с учетом условий, средств, возможностей профессионального и личностного развития, в том числе, при создании объектов материальной культуры	навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами, в том числе, при изучении материальной культуры и истории её всемирного развития
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	теорию и методы проектирования в графическом дизайне; методику дизайн - образования, в том числе, при создании и анализе объектов материальной культуры		
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основы информационной и библиографической культуры; методы информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности, в том числе, при анализе объектов материальной культуры		
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в	методы и способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
	требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	данных; методы и способы информационных, компьютерных и сетевых технологий при проектировании в графическом дизайне, в том числе, в отношении информации о всемирной материальной культуре	данных, представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, в том числе, по теме развития всемирной материальной культуры	данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, в том числе, по теме развития всемирной материальной культуры

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Академическая живопись, Академический рисунок, История, Пропедевтика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Выпускная квалификационная работа, Дизайн и современный образ жизни, История дизайна, науки и техники, История орнамента, Культура Сибири и Алтая, Культура Сибири и Алтая, Методология графического дизайна, Мировая и отечественная культура, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика), Преддипломная практика, Проектирование в графическом дизайне, Цветная графика в проектной культуре

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	51	0	0	93	56

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2.25 / 81

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
34	0	0	47	37

Лекционные занятия (34ч.)

- 1. Генезис материальной культуры {беседа} (2ч.)[1]** Проблематика курса. Источники изучения материальной культуры. Черты предметной деятельности и ее первые продукты (орудия, жилища). Петроглифы. Поселения. Мегалиты. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне
- 2. Материальная культура Древнего Египта(4ч.)[1,4]** Периодизация. Религиозно-культовые черты искусства. Архитектура храмов и жилищ. Памятники письменности. Быт и интерьер. Костюм. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне
- 3. Материальная культура Древней Месопотамии(2ч.)[1,4]** Периодизация. Религиозно-культовые черты искусства. Архитектура храмов и жилищ. Клинопись и библиотеки. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне
- 4. Материальная культура Древней и Средневековой Индии(2ч.)[1,4]** Архитектура и градостроительство. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство и ремесло. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне
- 5. Материальная культура Древнего и Средневекового Китая(4ч.)[1,4]** Архитектура и градостроительство. Декоративно-прикладное искусство и ремесло, живопись. Костюм и утварь. Быт. Влияние художественных и

материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

6. Материальная культура Древней и Средневековой Японии(2ч.)[1,4] Периодизация. Архитектура и сады. Живопись. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

7. Материальная культура Древней Греции(4ч.)[1,2] Периодизация античности. Города-полисы. Скульптура. Интерьеры и мебель. Орнаменты. Вазопись. Библиотеки. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

8. Материальная культура Древнего Рима.(4ч.)[1,2] Сравнение с культурой античной Греции. Архитектура и инженерные сооружения. Городская среда. Мебель, костюм, письменность. Быт. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

9. Материальная культура дороманского Средневековья в Европе(2ч.)[1,2] Христианство. Синтез искусств. Книжная миниатюра. Архитектура. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

10. Материальная культура Византии(3ч.)[1,2,5] Храмы. Мозаики и письменность. Прикладное и ювелирное искусство. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

11. Материальная культура европейского Средневековья романского периода(2ч.)[1,2,5] Города и архитектура храмов, крепостей. Интерьеры и мебель. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

12. Материальная культура европейского Средневековья готического периода(3ч.)[1,2,2,5] Города. Архитектура храмов, монастырей, гражданских построек. Ремёсла и цеховое производство. Книгоиздательство. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

Самостоятельная работа (47ч.)

1. Подготовка к контрольной работе(6ч.)[1,2]

2. Подготовка реферата(14ч.)[2,4,5]

3. Подготовка к экзамену(27ч.)[1,2]

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 1.75 / 63

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
17	0	0	46	19

Лекционные занятия (17ч.)

13. Материальная культура Киевской Руси(4ч.)[1,2,3] Периодизация. Языческий и христианский периоды. Письменность, ремёсла. Архитектура и города. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

14. Русское деревянное зодчество {лекция с разбором конкретных ситуаций} (3ч.)[1,3] Дерево как строительный материал на Руси. Архитектура и мебель, ремёсла. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

15. Материальная культура Московской и Новгородской Руси(4ч.)[1,2,3] Общерусский стиль в архитектуре. Каменное зодчество. Монастыри. Книгопечатание. Декоративно-прикладное и оружейное искусство. Мануфактуры. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

16. Бытовая культура средневековой Руси(4ч.)[1,3] Костюм, домашнее убранство. Крестьянский, дворянский, боярский быт. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

17. Региональная материальная культура русских сибиряков(2ч.)[1] Поселения и жилища. Костюм. Домашняя утварь и ремёсла. Декоративное искусство. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне

Самостоятельная работа (46ч.)

4. Подготовка к письменным контрольным работам(10ч.)[1,2,3]

5. Подготовка к экзамену(36ч.)[1,2,3]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Пойдина Т.В. История материальной культуры (курс лекций). - Барнаул:

Изд-во АлтГТУ. - 2014. - Режим доступа: (ЭБС АлтГТУ)
http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Poydina_imk.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Соколова М.В. Мировая культура и искусство (уч. пос. для студ. вузов) / М.В. Соколова. - М.: Academia, 2004. - 365 с. - 27 экз.

6.2. Дополнительная литература

3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : [учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений] / А. П. Садохин. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 432 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

4. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>

5. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1868 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».