

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Начертательная геометрия»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Начертательная геометрия» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 2.

1. Геометрические построения.. Классификация линий чертежа, геометрические построения, пропорции, членения, деления, сопряжения кривых, циркульные кривые, лекальные кривые..

2. Ортогональное проецирование.. Понятие о проекциях, проецирование отрезка прямой линии. Способы преобразования проекций.

3. Аксонометрия.. Аксонометрические проекции плоских фигур.

4. Сечение многогранников плоскостью.. Построение проекций многогранников. Сечение многогранников плоскостью. Сечение тел вращения плоскостью. Построение аксонометрических проекций призмы, пирамиды, цилиндра, конуса. Пересечение двух плоскостей, пересечение прямой с плоскостью. Сечение призмы, пирамиды плоскостью. Построение аксонометрических проекций усеченных фигур..

5. . Центральное проецирование.. Линейная перспектива. Перспективные масштабы..

6. Тени в перспективе.. Построение теней от геометрических фигур при различном освещении..

Разработал:

старший преподаватель
кафедры АрхДи

Л.А. Локтионова

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов