

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История материальной культуры»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История материальной культуры» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2.25 з.е. (81 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Генезис материальной культуры. Проблематика курса. Источники изучения материальной культуры. Черты предметной деятельности и ее первые продукты (орудия, жилища). Петроглифы. Поселения. Мегалиты. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

2. Материальная культура Древнего Египта. Периодизация. Религиозно-культурные черты искусства. Архитектура храмов и жилищ. Памятники письменности. Быт и интерьер. Костюм. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

3. Материальная культура Древней Месопотамии. Периодизация. Религиозно-культурные черты искусства. Архитектура храмов и жилищ. Клинопись и библиотеки. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

4. Материальная культура Древней и Средневековой Индии. Архитектура и градостроительство. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство и ремесло. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

5. Материальная культура Древнего и Средневекового Китая. Архитектура и градостроительство. Декоративно-прикладное искусство и ремесло, живопись. Костюм и утварь. Быт. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

6. Материальная культура Древней и Средневековой Японии. Периодизация. Архитектура и сады. Живопись. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

7. Материальная культура Древней Греции. Периодизация античности. Города-полисы. Скульптура. Интерьеры и мебель. Орнаменты. Вазопись. Библиотеки. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

8. Материальная культура Древнего Рима. Сравнение с культурой античной Греции. Архитектура и инженерные сооружения. Городская среда. Мебель, костюм, письменность. Быт.

Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

9. Материальная культура дороманского Средневековья в Европе. Христианство. Синтез искусств. Книжная миниатюра. Архитектура. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

10. Материальная культура Византии. Храмы. Мозаики и письменность. Прикладное и ювелирное искусство. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

11. Материальная культура европейского Средневековья романского периода. Города и архитектура храмов, крепостей. Интерьеры и мебель. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

12. Материальная культура европейского Средневековья готического периода. Города. Архитектура храмов, монастырей, гражданских построек. Ремёсла и цеховое производство. Книгоиздательство. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 1.75 з.е. (63 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

13. Материальная культура Киевской Руси. Периодизация. Языческий и христианский периоды. Письменность, ремёсла. Архитектура и города. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

14. Русское деревянное зодчество. Дерево как строительный материал на Руси. Архитектура и мебель, ремёсла. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

15. Материальная культура Московской и Новгородской Руси. Общерусский стиль в архитектуре. Каменное зодчество. Монастыри. Книгопечатание. Декоративно-прикладное и оружейное искусство. Мануфактуры. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

16. Бытовая культура средневековой Руси. Костюм, домашнее убранство. Крестьянский, дворянский, боярский быт. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

17. Региональная материальная культура русских сибиряков. Поселения и жилища. Костюм. Домашняя утварь и ремёсла. Декоративное искусство. Влияние художественных и материальных достижений эпохи на решение современных стандартных задач профессиональной деятельности в дизайне.

Разработал:

доцент

кафедры ТИАрх

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

Р.С. Жуковский

С.Б.Поморов