

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая и отечественная культура»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:**

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Мировая и отечественная культура» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 2.**

**1. Основные подходы к пониманию культуры.**

**Культура первых цивилизаций..** 1. Культура Древней Индии.

2. Культура Древнего Китая.

3. Культура Месопотамии.

4. Культура Древнего Египта.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**2. Античная культура, основные этапы развития..** 1. Культура Древней Греции.

2. Культура Эллинизма.

3. Культура Древнего Рима.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

**3. Культура Средневековья.**

**Основные архитектурные стили..** Культура Средневековья. Основные архитектурные стили (романский стиль, готика), декоративно-прикладное, книжное искусство.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**4. Культура эпохи Возрождения..** Культура эпохи Возрождения.

1. Итальянское Возрождение.

2. Северное Возрождение.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**5. Культура Нового времени..** Культура Нового времени.

Возникновение общеевропейских стилей: барокко и рококо.

Периоды развития, особенности эстетики и поэтики.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**6. Культура средневековой Руси..** Культура средневековой Руси.

Язычество Древней Руси и христианский период развития культуры – характерные особенности и своеобразие.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**7. Культура России XVIII в..** Культура России XVIII в.

Периодизация, особенности развития.

Культура, архитектура, живопись.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**8. Культура России XIX в. Периодизация..** Культура России XIX в. Периодизация.

1. Классицизм. Ампи́р.

2. Романтизм.

3. Реализм.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

**9. Особенности художественной культуры XX века..** Художественные группировки. персоналии, стили.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции..

Разработал:

доцент

кафедры ФиС

Проверил:

Директор ГИ

Л.Н. Лихацкая

В.Ю. Инговатов