

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГИ В.Ю.  
Инговатов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.32 «Мировая и отечественная культура»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **38.03.01  
Экономика**

Направленность (профиль, специализация): **Цифровые финансы**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	старший преподаватель	В.А. Яровикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	Ю.Г. Швецов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	особенности развития мировой и отечественной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразии её форм	рассматривать и характеризовать мировую и отечественную культуру в динамике в конкретно-исторических условиях	навыками научного анализа исторических процессов
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История, Культура речи и деловое общение
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Культура речи и деловое общение, Правоведение

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	17	38	40

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 2**

**Лекционные занятия (17ч.)**

**1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]**

1. Понятие культуры
2. Структура и функции культуры
3. Основные этапы и закономерности исторического развития общества: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
4. Культура и цивилизация

**2. История мировой культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (9ч.)[1,3,4,5,7]**

1. Этапы развития мировой культуры
2. Особенности архаичной культуры
3. Особенности античной культуры
4. Особенности западноевропейской средневековой культуры
5. Культура эпохи Возрождения и Реформации
6. Культура Нового времени и эпохи Просвещения
7. Культура Европы XX в.

**3. История отечественной культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[1,2,4]**

1. Особенности развития отечественной культуры в различные эпохи истории человеческого общества
2. Культура Древней Руси и эпохи Средневековья
3. Культура России в XVI-XIX вв.
4. Культура России XX в.
5. Развитие науки и техники в России

**Практические занятия (17ч.)**

**1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[1,2]**

1. Предмет, структура и функции культуры
2. Особенности развития мировой культуры в различные эпохи истории человеческого общества

3. Формы культуры, динамика культуры
4. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»
5. Роль культуры в современном обществе
- 2. История мировой культуры {дискуссия} (10ч.)[1,2,3,4,5,6,7]**
  1. Основные этапы и закономерности исторического развития общества. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
  2. Технические изобретения в эпоху первобытного общества
  3. Основные черты культуры Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай)
  4. Античность как тип культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима
  5. Понятие «Средние века». Хронологические и географические границы средневековья
  6. Средневековье как культурно-исторический тип
  7. Развитие христианского вероучения
  8. Культура средневековья
  9. Культура итальянского Возрождения
  10. Северное Возрождение
  11. Реформация
  12. Наука и техника в эпоху Возрождения и Реформации
  13. Культура Западной Европы в XVII в.
  14. Культура Просвещения
  15. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и Просвещения
  16. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.
  17. Социокультурная панорама XX века
  18. Научные достижения XX века
  19. Новые направления в европейском искусстве XX века
- 3. История отечественной культуры {дискуссия} (5ч.)[1,3,5]**
  1. Особенности развития отечественной культуры
  1. Культура Древней Руси и эпохи Средневековья
  2. Культура России в XVI- XIX вв.
  3. Культура России XX в.
  4. Развитие науки и техники в России

### **Самостоятельная работа (38ч.)**

- 1. Подготовка к практическому занятию №1 "Культура как объект познания" {творческое задание} (6ч.)[1]**
  - 1) прочитать литературу по теме занятия
  - 2) ответить на вопросы
  - 3) подготовить сообщения по теме занятия
  - 4) написать работу на тему "Проблемы современной российской культуры" с обоснованием своей точки зрения
- 2. Подготовка к практическим занятиям №2-6 "История мировой культуры" {творческое задание} (9ч.)[2,5]**
  - 1) прочитать литературу по теме занятия;

- 2) ответить на вопросы;
- 3) подготовить доклад на одну из предложенных к практическим занятиям тем с последующей презентацией на практическом занятии

**4. Подготовка к практическим занятиям №7-8 "История отечественной культуры" {творческое задание} (6ч.)[5,7,8]** 1) прочитать литературу по теме занятия; 2) ответить на вопросы; 3) подготовить доклад на одну из предложенных к практическим занятиям тем с последующей презентацией на практическом занятии

**5. Подготовка к текущей аттестации №1, №2(8ч.)[1,2,3,4,5]** Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 1, №2

**6. Подготовка и сдача зачета(9ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]** Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к промежуточной аттестации

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 31.08.2020). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

4. Культурология: история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др. ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 598 с. – Режим доступа : по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения: 01.09.2020).

– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0. – Текст : электронный.

## 6.2. Дополнительная литература

5. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

7. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 15.09.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8. Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0>

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Microsoft Office
2	LibreOffice
3	Windows
4	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».