

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок и графические интерпретации»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Web-дизайн

**Общий объем дисциплины** – 15 з.е. (540 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-4.1: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение;
- ОПК-5.1: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- ОПК-5.2: Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Рисунок и графические интерпретации» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 1.**

**Объем дисциплины в семестре** – 4 з.е. (144 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт.** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства..

**2. Натюрморт. Компонировка и эскизирование..** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел..

**3. Сквозная прорисовка..** конструктивно-аналитический рисунок натюрморта из 3-4 геометрических гипсовых тел. Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства..

**4. Изучение геометрии теней, условное решение тона. натюрморта из 3-4 геометрических гипсовых тел..** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 2.**

**Объем дисциплины в семестре** – 5 з.е. (180 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт..** Компонировка и эскизирование..

**2. Натюрморт. Компонировка и эскизирование..** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона) {творческое задание}. Развитие способности владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка..

**3. Части лица.** Эскизы и подготовительные наброски. Рисунок частей лица Давида Микеланджело (нос, глаз, губы, ухо), конструктивная прорисовка с условным решением тона. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

**4. Рисунок частей лица..** Рисунок частей лица Давида Микеланджело (нос, глаз, губы, ухо), конструктивная прорисовка с условным решением тона. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие

мероприятия..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 3.**

**Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Гипсовая голова.. Эскизы и компоновка..**

**2. Рисунок гипсовой головы..** Рисунок гипсовой головы Сократа, Гаттамелаты конструктивно-аналитический с условной проработкой светотени. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка..

**3. Портрет женской модели..** Поплечный портрет. Подготовительные наброски и компоновка. Развитие способности проектировать, моделировать, конструировать предметы, художественные предметно-пространственные объекты дизайна..

**4. Рисунок портрета женской модели. Поплечный портрет..** Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Портрет.** Портрет с руками. Портрет натурщика мягким материалом - уголь, сангина, соус. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**2. Рисунок фигуры человека.** Рисунок гипсовой фигуры: "Раб" Микеланджело. Конструктивная проработка, условное решение тоном. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

А.В. Шадулин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов